

Klein Amsterdam Producties presenteert:

Professor S.

6+

Naar de
gelijknamige boeken
van Erik Scherder,
Fred Diks en Mariëlla
van de Beek,
uitgegeven door
Uitgeverij Volt

Een vrolijke,
magische voorstelling
over het brein

KLEIN AMSTERDAM PRODUCTIES

vanaf
2,00
€

Boekingen:
www.vanaf2.nl

WAT ZOU JE ZIJN ZONDER JE BREIN?

Wat zou je zijn
Zonder je brein?
Wat kan je wel, en wat kan je niet?
Alles wat je ziet
Alles wat je voelt of proeft of hoort of ruikt
Met alles, ja echt alles wordt je brein gebruikt

Zien met je ogen
Je gezichtsvermogen
Alles kan je horen
Met je flapperende oren
Met je handen kan voelen,
Lekker door je haar heen kroelen
Met je neus kan ruiken
Dat kan je niet gebruiken
Alles wordt een dikke flop
Zonder dat ding in je kop
Boos gaat brullen
Taart wil smullen
Slapen, waken
Gapen, smaken
Tandenpoetsen
Van de glijbaan roetsjen
Gekke bekken trekt
Kroketten snackt
Je hart dat klopt
Niet zomaar stopt

Alles, maar dan ook alles wat je lichaam doet
Van het topje van je hoofd, tot het puntje van je voet
De waarneming van geuren kraken proeven smaken van biscuit
Alles wordt geregeld in dit circuit.

Wat zou je zijn
Zonder je brein?
Wat kan je wel, en wat kan je niet?
Alles wat je ziet
Alles wat je voelt of proeft of hoort of ruikt
Met alles, ja echt alles wordt je brein gebruikt.



INLEIDING

Beste docent,

Binnenkort ga je met je klas(sen) naar de theatervoorstelling 'Professor S.'.

De voorstelling is gebaseerd op de gelijknamige kinderboekenserie van Erik Scherder, Fred Diks en Mariëlla van de Beek. Scherder kreeg als hoogleraar neuropsychologie landelijke bekendheid door zijn humoristische en bijzondere colleges bij de 'De Wereld Draait Door'. De kern van zijn werk is het belang van bewegen en muziek. Deze voorstelling maakt zijn gedachtegoed toegankelijk voor kinderen.

We kijken ernaar uit 'Professor S.' voor jullie te gaan spelen. Met veel plezier sturen wij jullie deze lesbrief, waarin je verschillende opdrachten kunt vinden over de thema's de hersenen, beweging, gezonde voeding, vergeetachtigheid, leren, lekker in je vel zitten, ter voorbereiding op de voorstelling, en met verwerkingsopdrachten voor achteraf. Deze zijn verdeeld voor de onder- en bovenbouw en te herkennen aan een O of B linksboven aan de pagina.

Je kunt zelf kiezen welke opdrachten of thema's je het meest aanspreken of op jouw groep aansluiten. Misschien is dit de eerste keer dat de kinderen een theatervoorstelling bezoeken? Om het voorstellingsbezoek zo prettig mogelijk te laten verlopen, bespreken we in deze lesbrief een aantal punten ter voorbereiding. Deze punten kun je ook met alle docenten en ouders bespreken.

Wij wensen jullie veel plezier met de voorbereidingen en met de voorstelling zelf. Deze lesbrief is slechts een handvat. Natuurlijk is er ruimte voor eigen invulling.

Voor meer informatie over ons en de voorstelling kijk op <https://vanaf2.nl/voorstellingen/professor-s/> of scan de Qr-code.

Hartelijke groet,

Namens het hele team van Professor S.,

Annemée



VOORBEREIDINGSOPDRACHTEN **OB**

KLASSENGESPREK + BEZOEK AAN DE VOORSTELLING

Vorbereiding Klassengesprek

Start een klassengesprek zoals je dat zou doen bij het een naderend bezoek van Sinterklaas of de verjaardag van een docent. Vertel de kinderen dat ze naar een theatervoorstelling gaan. Misschien zijn er kinderen die al eens naar een voorstelling zijn geweest en kunnen zij erover vertellen. Je zou een voorstellingsbezoek ook kunnen vergelijken met een uitgebreidere week-, maand- of jaarviering, die de school wellicht heeft in de aula? Het is belangrijk om te vertellen waar jullie de voorstelling gaan bekijken. Hoe gaan jullie ernaartoe? Wie gaan er allemaal mee, zijn papa en mama er ook bij of gaan jullie alleen met de meester, juf, of klassenassistent?

Introductie

'Professor S.' is een verbluffend realistische maar ook magische en humoristische voorstelling over het brein. De voorstelling behandelt vragen als: "Hoe word ik de beste versie van mezelf?" en "Kan ik zelf mijn toekomst vormgeven?". De voorstelling behandelt de thema's: de hersenen, beweging, gezonde voeding, vergeetachtigheid, leren en lekker in je vel zitten aangesneden. Als voorbereiding kun je met de klas een hoofdstuk lezen uit een van de boeken van 'Professor S.', een college kijken van de 'De Wereld Draait Door' (bovenbouw) of een klassengesprek houden aan een van de thema's met vragen zoals wanneer zit je lekker in je vel? Hoe kun je het beste leren? Wat doet beweging voor je lichaam?

Bezoek aan de voorstelling

Voor

Wij hebben gemerkt dat de manier waarop kinderen de ruimte binnenkomen hun theaterervaring enorm kan beïnvloeden. Aandacht, rust en structuur werken goed, dat maakt de sfeer veiligen helpt de kinderen om geconcentreerd te gaan kijken. Misschien is er al een bepaalde routine bij een week-, maand- of jaarviering binnen de school die zou kunnen helpen om te concentreren.

Tip: Zorg dat de kinderen voor de voorstelling naar het toilet zijn geweest. Het kan natuurlijk gebeuren dat er tijdens de voorstelling toch een leerling moet plassen.

Tijdens

Tijdens de voorstelling is het gebruik van mobiele telefoons en/of camera's niet toegestaan. Ook is het niet gewenst om te eten of te drinken tijdens de voorstelling.

Ieder kind beleeft de voorstelling anders en op zijn eigen manier, sommige kinderen kunnen makkelijk 40 minuten stil zitten waar anderen juist steeds moeten wiebelen. Regelmatig worden de kinderen actief betrokken bij de voorstelling en uitgenodigd om aan opdrachten mee te doen. Doe als volwassene ook gezellig mee!

Na

Aan het einde van de voorstelling mogen de leerlingen uitgebreid applaudisseren voor de acteur.

VERWERKINGSOPDRACHT

NAGESPREK

03

Wanneer je met je groep naar de voorstelling bent geweest, kun je hier met de kinderen over napraten. Dit kun je doen als jullie weer in de klas zijn. Iedere beleving is belangrijk en verdient aandacht. Uitwisselingen van elkaars indrukken en ideeën kunnen weer een nieuwe blik op de voorstelling geven.

Als de kinderen na afloop hun ervaringen niet kunnen verwoorden betekent dit niet dat de voorstelling ze niet geraakt heeft. Daarom zijn hieronder concrete vragen over het verloop van de voorstelling te stellen.

Wat doet de hersenschors?

De hersenschors filtert en zorgt dat je aandacht hebt voor belangrijke dingen.

Wat kun je doen als je je brein meer begrijpt?

Dan ga je begrijpen dat je invloed hebt om je eigen geluk te bepalen. Dat je geen stress hebt, dat je gezonde keuzes maakt, voor elkaar en de planeet.

Wanneer zijn je hersenen uitgegroeid?

Als je 25 jaar bent.

Hoeveel weegt een volwassen brein?

Anderhalve kilogram (1,5kg).

Wat doet de hersenstam?

De hersenstam regelt de dingen waar je niet bij nadenkt maar je toch doet zoals ademen, bloeddruk bepalen en het hart laten kloppen.

Wat is de thalamus en waar lijkt deze op?

'Alles van het kleinste frutseltje tot de grootste klus gaat via de thalamus. Eigenlijk een soort busstation waar alles doorheen komt.' Net naast de thalamus zitten amandeltjes en dat zijn angstkernen.

Welk voorbeeld geeft Professor S. bij de angstkernen?

Onweer: Stel je voor je hebt gehoord dat er een enorm onweer komt en regen en daar ben je bang voor en je hoort ook nog een getik in huis, het kraken van de trap, gefluister van stemmen. Dat angstige of vervelende gevoel dat komt daar terecht. In die snoepjes.

Hoe zet je je angstige gevoelens van je af?

Door naar muziek te luisteren dan rem je de vervelende gevoelens een beetje af.

Hoe laat Professor S zien dat je veel leven in je hebt maar weinig ruimte in je hoofd?

Een prop papier verfrommelen, want zo zien je hersenen ook uit.

Waarom moest Siem eerst zijn huiswerk doen van zijn oma?

Omdat hij dan nog fris was, na het huiswerk mocht hij buitenspelen van oma.

Waarom noemde oma Siem vroeger een knappe kop?

Omdat hij een professor zou worden.

Waarom zijn de zenuwen belangrijk in je brein?

Ze geven informatie door.

Hoeveel neuronen flitsen er door je brein?

Honderd miljard!

05

VERWERKINGSOPDRACHT

NAGESPREK

OB

Welke groenten zijn goed voor je hersenen?

Een gezond en fris brein heeft ook gezonde voeding nodig, zeker als je brein nog aan het groeien is. Denk aan: broccoli, spruitjes, tomaten, rode kool, artisjok, witte kool, spitskool, bloemkool, boerenkool, kouseband, Chinese kool, paksoi, gefruite uien en avocado.

Wat is er gebeurd met oma?

Siem wordt gebeld door de verpleging van het verzorgingshuis waar zijn oma verblijft met de boodschap dat ze weg is.

Waar is oma heen volgens Siem?

De fontein, daar kwam ze vroeger iedere dag met opa.

Wat is het episodisch geheugen?

Het episodisch geheugen gaat over het geheugen van persoonlijke gebeurtenissen, dus belangrijke herinneringen.

Hoe pep je je hersenschors op?

Voetballen, buitenspelen, dansen, zingen en dat soort dingen.

Wat gebeurt er dan?

Beweging -> Doorbloeding -> Aanmaak van nieuwe cellen -> Aanmaak van dopamine -> Een blij gevoel

Als je dat suffe gevoel herkent, wat doe je dan?

Dan ren je meteen het huis uit.

Waarom moesten jullie een waterval nadoen?

Om het geheugen van oma op te frissen. Daardoor moest oma denken aan de vakantie met Simie.



VERWERKINGSOPDRACHT

NAGESPREK DEMENTIE

B

In de voorstelling wordt het steeds duidelijker dat de oma van Professor S. dementie heeft. Je kunt daarover een klassengesprek houden. Weet iemand wat dementie is? Wat gebeurt er met de hersenen maar ook in het gedrag als iemand dementie heeft? Het zou kunnen zijn dat er een leerling is waarvan zijn of haar grootouder(s) dementie heeft. Daar zou je als klas over kunnen praten, dat vereist wel een veilige sfeer. Daarom vindt je hieronder concrete vragen over dementie in de voorstelling. Daaronder staat aanvullende informatie over dementie aan de hand van verschillende afleveringen van het klokhuis. Deze kun je ook kijken als aanvulling.

Hoeveel weegt een brein van iemand met dementie?

100 gram

In de voorstelling vergelijkt Professor S de hersenen met een verkreukelt blaadje. Waarom zijn de kreukels bij oma minder?

Omdat oma haar brein kleiner wordt en steeds minder goed gaat functioneren. Ze weet nog wel veel oude liedjes.

Op een gegeven moment wordt Professor S gebeld door het verzorgingstehuis van oma, dat ze weg is. Waar is oma? En waarom is oma daar? Welk geheugen heeft daar mee te maken?

Oma is bij de fontein. Daar kwam ze vroeger iedere dag met opa, dat herinnert ze zich natuurlijk want dat zit in haar episodische geheugen. Het episodisch geheugen gaat over het geheugen van persoonlijke gebeurtenissen, dus belangrijke herinneringen.



Aanvullende informatie

Master je mind – lessenserie Klokhuis

<https://www.hetklokhuis.nl/dossier/159/master-je-mind/736/master-je-mind>



De aflevering over relaties gaat in het bijzonder over dementie. Teun is 20 jaar en woont inmiddels in een verzorgingstehuis om activiteiten voor dementerende ouderen te organiseren.

<https://schooltv.nl/video/het-klokhuis-master-je-mind-relaties/#q=dementie>

Klokhuis Dementie

<https://schooltv.nl/video/het-klokhuis-alzheimer/>



?

VERWERKINGSOPDRACHT

WAT ZOU JE ZIJN ZONDER JE BREIN?

Het lied 'Wat zou je zijn zonder je brein' komt een aantal keer voor in de voorstelling. Weet je de melodie niet meer?

No sweat: improviseer de rap samen met de klas, inclusief de coole bewegingen van rappers. Het hele lied is te vinden op de tweede pagina van de lesbrief te vinden en hieronder staat het refrein.

Wat zou je zijn
Zonder je brein?
Wat kan je wel, en wat kan je niet?
Alles wat je ziet
Alles wat je voelt of proeft of hoort of ruikt
Met alles, ja echt alles wordt je brein gebruikt

Wat zou je zijn
Zonder je brein?
Wat kan je wel, en wat kan je niet?
Alles wat je ziet
Alles wat je voelt of proeft of hoort of ruikt
Met alles, ja echt alles wordt je brein gebruikt.



VERWERKINGSOPDRACHT

ELSJE FIEDERELSJE

'Elsje Fiederelsje' komt een aantal keer voor in de voorstelling. Het verhaal van de pannenkoeken zit in het episodisch geheugen van Siem, aangezien hij daar vaak op terugblijkt. Het is een kort liedje: leuk om met de klas te zingen. Hieronder staat de tekst en een link naar een YouTube-video met muzikale begeleiding.

Elsje fiederelsje
Zet je klompjes bij 't vuur
Moeder bakt pannekoeken
Maar het meel is zo duur
Tingelingeling pannekoek
Stroop en rozijnen
Tingelingeling pannekoek
Kom op bezoek



Link en QR voor de youtube video
<https://www.youtube.com/watch?v=38W-ueQ-mqU>

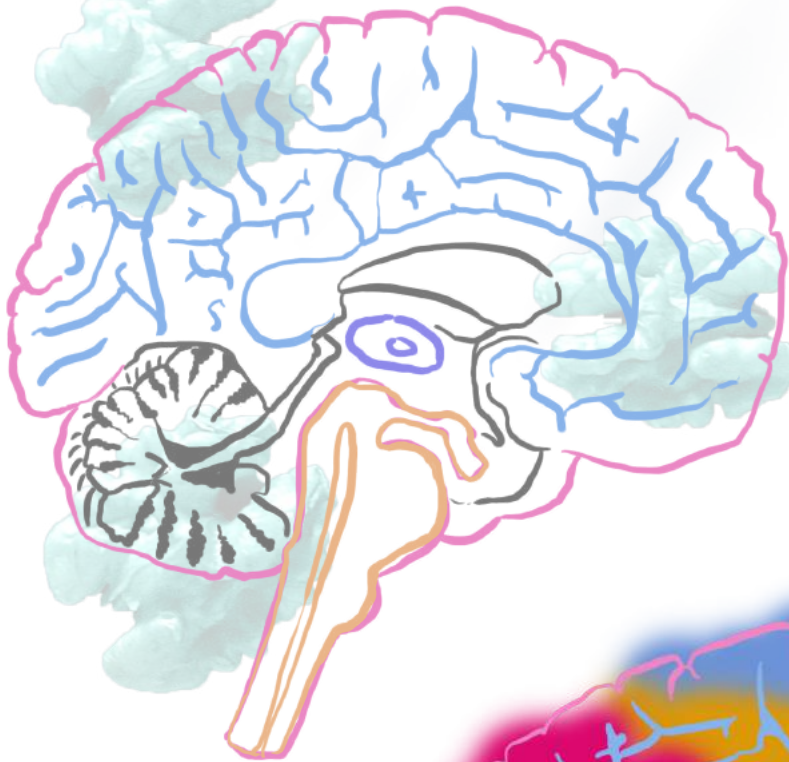


VERWERKINGSOPDRACHT KLEURPLAAT

0

Kleur de hersenen in! In de bijlagen is een kleurplaat te vinden van een doorsnede van de hersenen. De klas kan deze inkleuren met stift, potlood of krijt.

Tip: Door de kleurplaat op dik papier af te drukken, kun je er handiger op schilderen met (water)verf.



KLEURPLAAT



NAAM: _____



VERWERKINGSOPDRACHT PROCESKAARTEN

B

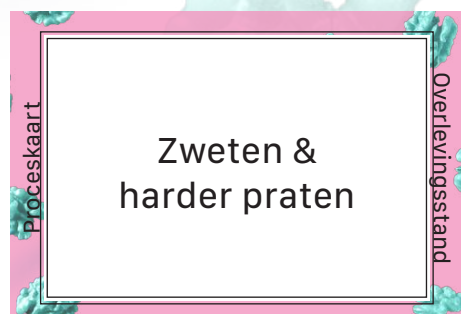
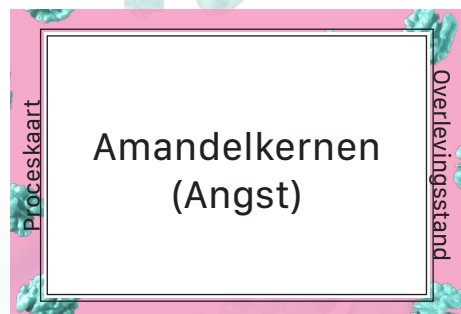
In de voorstelling worden er verschillende processen in de hersenen uitgelegd, zo ook hoe je van de geur van pannenkoeken een knorrende maag krijgt. In de bijlage zijn proceskaarten toegevoegd.

Leerlingen kunnen in groepjes de proceskaarten op volgorde leggen of hangen aan een gespannen touw door de hele klas. De juiste volgorde staat hieronder.

Als extra opdracht kun je de leerlingen de opdracht geven om een TikTok-dansje te maken van (een gedeelte van) het proces. Iedere stap in het proces kan een danspasje worden en zo leren de leerlingen het proces van telefoon naar overlevingsstand

Proces telefoon naar overlevingsstand

Telefoon ->
Geluid ->
Oor ->
Zenuw ->
Hersenstam ->
Pons ->
Thalamus ->
Amandelkernen (angst) ->
Hersenschors ->
Toename adrenaline productie in bijnieren ->
Zweten en harder praten->
Overlevingsstand



VERWERKINGSOPDRACHT TEKEN EEN HERINNERING

B

Professor S. vertelt aan de hand van het episodisch geheugen dat zijn oma de fontein is ingegaan.

Het episodisch geheugen gaat over het geheugen van persoonlijke gebeurtenissen, dus belangrijke herinneringen.

De opdracht is voor de leerlingen is om een persoonlijke herinnering te tekenen. Het thema kun je als klas samen kiezen of kan door de docent worden gekozen zoals teken je mooiste herinnering of teken de leukste herinnering die je hebt aan je familie. Na een bepaalde tijd kun je samen de werken bespreken en kijken of er veel verschillen zijn in de herinneringen gekoppeld aan de opdracht.



COLOFON

Spel: Said el Abboudi

Regie: Albert Klein Kranenburg

Script: Bart Oomen

Muziek: Daan van West

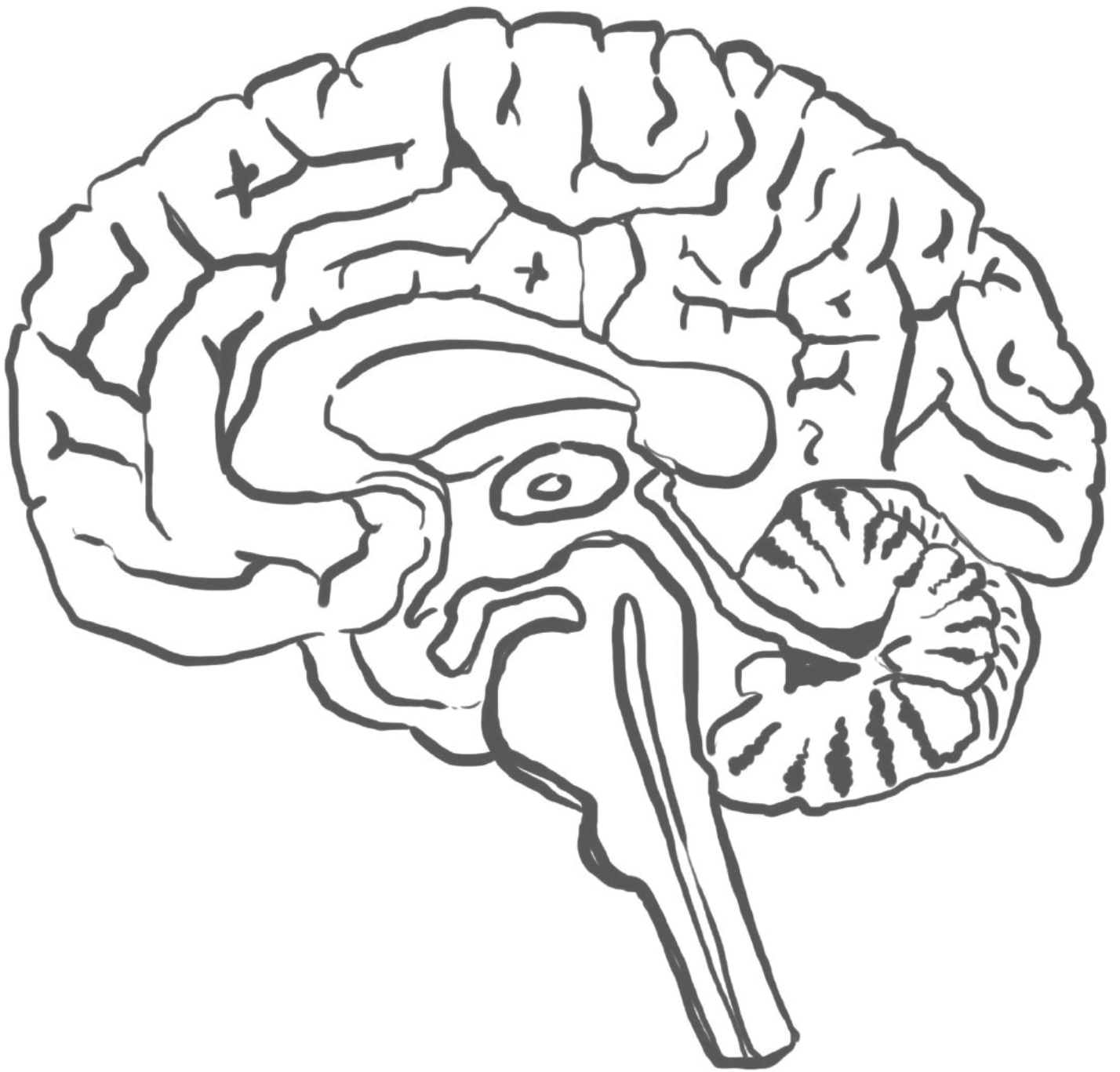
Producent: Vanaf2 Producties

Illustraties: Maartje Veneman

Educatief ontwerper: Annemée Dik



KLEURPLAAT



NAAM: ~~~~~

Proceskaarten R4

Overlevingsstand

Pons

Proceskaart

Overlevingsstand

Telefoon

Proceskaart

Overlevingsstand

Oor

Proceskaart

Overlevingsstand

Geluid

Proceskaart

Overlevingsstand

Telefoon

Proceskaart

Overlevingsstand

Thalamus

Proceskaart

Proceskaarten R4

Overlevingsstand

Zenuw

Proceskaart

Overlevingsstand

Toename adrenaline
productie in
bijnieren

Proceskaart

Overlevingsstand

Telefoon

Proceskaart

Overlevingsstand

Zweten &
harder praten

Proceskaart

Overlevingsstand

Amandelkernen
(Angst)

Proceskaart

Overlevingsstand

Hersenstam

Proceskaart