

STRATEGISCH PLAN
2025-2028

KIND VAN DE TOEKOMST

SAMEN WERKEN AAN EEN KLEURRIJKE STAD VOOR ALLE LEERLINGEN IN ALMERE



Centrum voor cultuuronderwijs Almere

VOORWOORD

Collage Almere (Collage) heeft in schooljaar 2023/2024 haar 10-jarig lustrum mogen vieren. Een uitgelezen moment om te reflecteren en de horizon opnieuw te verkennen. Dat brengt ons naar dit plan voor de periode van 2025-2028. We constateren dat Collage met haar expertise en netwerk een niet meer weg te denken rol in Almere speelt. Voor de scholen, de culturele sector maar bovenal voor (het welbevinden van) onze kinderen en jongeren in Almere.

Iedere keer als ik kinderen en jongeren kunst zie (mee)maken op school, in het theater, in een museum of bijvoorbeeld op een buitenlocatie in onze prachtige stad, ervaar ik hoe belangrijk dit voor hen is. Getuige zijn van de ontwikkeling van een kind (in beleving, enthousiasme, nieuwsgierigheid, van vaardigheid in ambacht en ga zo maar door) maakt heel wat los. De reactie van een leerling spreekt boekdelen.

Vol zelfvertrouwen: "Juf, dansen is net als voetballen... Ik kan het allebei!"

Of richting bepalend: "Toen ik vijftien was vond ik op school alles wat zich er afspeelde niet zo interessant. Totdat ISH¹ met workshops in school kwam. De kunstdocent van ISH zei dat ik mooi toneelspel neer-

¹ ISH Dance Collective



” Juf, dansen is net als voetballen... Ik kan het allebei!



”

Nu mag ik mezelf docent drama op het VMBO noemen, daar ben ik ongelooflijk trots op!

- Ramona Kooij, Buitenhoutcollege

zette en er meer mee zou kunnen doen. Daar had ik nooit eerder over nagedacht. Vanaf dat moment wel... Nu mag ik mezelf docent drama op het VMBO noemen, daar ben ik ongelooflijk trots op!"

We weten met elkaar dat bovengenoemde momenten voor elk kind van enorme waarde kunnen zijn. Collage is een belangrijke schakel om het bovenstaande te realiseren voor alle kinderen in Almere. Dit zien wij als onze grote plicht maar vooral als een groot voorrecht, nu en in de toekomst.

Op naar ons volgende lustrum!

Silvia Servais,
Directeur-bestuurder Collage Almere

INHOUD

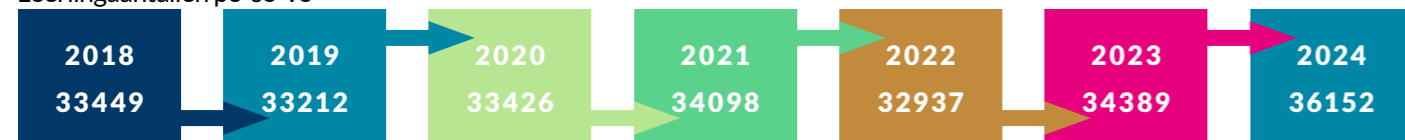
1	INLEIDING EN PROFIELSCHETS	6
2	MAATSCHAPPELIJK BELANG EN MISSIE	8
3	VISIE	12
	Onderwijskundige visie	13
4	KERNACTIVITEITEN	14
	1 Advies	14
	2 Aanbod	16
	3 Deskundigheid	20
	Leerkrachten	20
	Aanbieders	21
5	SAMENWERKEN	22
	Samenwerken aan kwaliteit	22
	Samenwerken aan stedelijke vraagstukken	25
	Samenwerken aan taalontwikkeling	27
	Samenwerken aan onderwijsvraagstukken	28
6	ORGANISATIE	30
	Team	30
	Duurzaamheid	31
	Governance code cultuur	32
	Fair Practice Code	32
	Code Culturele Diversiteit & Inclusie (D&I) - de 4 P's	33
	Marketing en Communicatie	34
	BIJLAGEN	36
	Samenwerkingspartners	36
	Factsheet jaarcijfers 2023	38
	Aanbevelingsbrief van de schoolbesturen	39



INLEIDING EN PROFIELSCHETS



Leerlingaantallen po-so-vo



Voor de vijfendertigduizend leerlingen in het Almeerse onderwijs startte schooljaar 2023/2024 vol met kunst- en cultuuractiviteiten. Met een extra impuls: het lustrum van Collage.

Jongeren op de middelbare scholen werden op voorstellingen op maat getrakteerd. Een uniek concept in samenwerking met de Almeerse theatermaker Andreas Denk. Ook het (speciaal) primair onderwijs kreeg een 'kers op de taart'. Speciaal voor hen ontwikkelde Collage het "Knallende kleuren & Krachtige teksten" posterproject.

Dit posterproject, tezamen met alle kroonjaaractiviteiten voor leerlingen, leerkrachten, intern cultuurcoördinatoren (icc'ers) en aanbieders, kan worden gezien als een illustratieve weergave van waar Collage voor staat: Realiseren dat **kwitatief hoogwaardig**

cultuuronderwijs vanzelfsprekend is met de kerngebieden waarmee zij zich als expertisecentrum en netwerkorganisatie binnen het culturele landschap van Almere begeeft, namelijk: advies, aanbod en deskundigheidsbevordering.

Als een culturele spin in het web heeft het team van Collage niet alleen de pijlers vanuit de visie van Almeerse scholen helpen uitdenken, maar ook de artistieke kwaliteit van het lesprogramma vormgeven en bewaakt en gezorgd voor een passende koppeling tussen vakbekwame kunstenaars en partners uit de stad.

Collage werd in 2013 samen met alle schoolbesturen in Almere en in opdracht van de Gemeente Almere opgericht. Het startdoel was duidelijk: **zoveel mogelijk kinderen structureel in contact brengen met kunst- en cultuuronderwijs**. Want dansen, zingen, mu-



ziek maken, een theater of museum bezoeken of iets maken met je handen: kinderen hebben het recht om hun talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen.¹

Anno 2024 is Collage met haar centrale en verbindende positie en met een bereik van 100% van de po-, so-, vo- en vso- scholen niet meer weg te denken uit de Almeerse culturele basisinfrastructuur. In tien jaar tijd heeft de organisatie zich ontpopt tot dé schakel tussen enerzijds het onderwijs en anderzijds het (binnenschoolse) kunst- en cultuuraanbod van individuele aanbieders, sociale en culturele partners². Zowel lokaal als regionaal en landelijk.

De erkenning die Gemeente Almere daarbij heeft gegeven aan het belang van kunst- en cultuuronderwijs voor leerlingen, alsmede de krachtige ondersteuning ervan, is een van de grote factoren binnen dit verhaal.

Kinderen hebben het recht om hun talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen.

¹ Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) werkt elke dag aan een slim, vaardig en creatief Nederland. Een land waar je jezelf mag en kan zijn. Een land waar iedereen mee kan doen. Waar je de vrijheid hebt om je te ontwikkelen en te uiten. Als iedereen een gelijke kans krijgt, dan kan al het talent in Nederland bloeien. Van de handigste handen tot de knapste koppen. Onderwijsdoelstellingen - Artikel 29 Kinderrechtenverdrag

² Onder aanbieders verstaan wij individuele kunstenaars en docenten van alle kunstdisciplines en verstaan wij ook kunstenaars en artiesten van een gezelschap van alle kunstdisciplines. Onder culturele partners verstaan wij (grote) (gesubsidieerde) (Almeerse) instellingen en gezelschappen.

MAATSCHAPPELIJK BELANG EN MISSIE 2

In een stad als Almere met relatief weinig theoretisch opgeleide inwoners¹ en een sterk verschil in ontwikkeling per wijk, heeft Almere met 169 verschillende culturen een van de meest multiculturele bevolkingsgroepen van Nederland.

Deze diversiteit weerspiegelt zich in de leerlingpopulatie binnen de klaslokalen en is ook terug te zien in de mate waarin leerlingen buiten school in aanraking komen met kunst en cultuur. Praktisch opgeleide ouders zijn over het algemeen minder geneigd om kinderen mee te nemen naar culturele uitjes, mede door de financiële en inhoudelijke drempel waar ze zich toe moeten verhouden. Ook ouderparticipatie is mede hierdoor in Almere zeer laag.

Scholen vinden het belangrijk om leerlingen in aanraking te laten komen met kunst en cultuur in de eigen omgeving en nemen dit stukje opvoeding van de ouders deels over. Juist daarom is in Almere de **toegankelijkheid van kunst- en cultuuronderwijs** van groot belang.

¹ Noodplan lerarentekort Almere, juni 2020



Cultuuronderwijs maakt nieuwsgierig, creëert zelfsturing en zelfvertrouwen². De ontwikkeling van deze eigenschappen geeft, ongeacht de thuissituatie van het kind, hoop en houvast in de veilige setting van de school. Die hoop zorgt ervoor dat je spelenderwijs leert, kan reflecteren op jezelf en op de wereld om je heen. Je ontwikkelt empathisch vermogen, creëert waarden en respect voor de eigen taal en elkaars culturele achtergrond. Een goede inbedding hiervan leidt uiteindelijk tot een **gezonde identiteit** waardoor je later makkelijker een plek in de maatschappij kunt innemen en je de ontwikkeling van sociaal-maatschappelijke problemen eerder kunt voorkomen.

² Wetenschapsjournalist Mark Mieras over belang kunstonderwijs voor gelijke kansen | *Méer Muziek in de Klas* (meermuziekindeklas.nl)

Op bijvoorbeeld basisscholen werk je met generallisten. De leerkracht moet zich met het geven van veertien schoolvakken op veel verschillende vlakken bewegen. Dat maakt dat het voor een basisschool een bijna onmogelijke taak is om de volledige kennis en kunde van kunst- en cultuuronderwijs op zich te nemen. Collage ontzorgt de scholen door toegang te geven tot een kwalitatief cultureel divers kunstaanbod dat past bij het cultuurplan en de visie van de school.

Collage adviseert de scholen en begeleidt ze naar een concreet cultuurplan met meerjarenprogramma inclusief begroting. Omdat Collage alle scholen bereikt en met gelijkwaardige budgetten werkt bereikt ze via deze weg alle kinderen met kunst- en cultuuronderwijs. Zo creëert Collage **gelijke kansen voor elk kind** in Almere.

**Collage heeft als missie:
Kwalitatief hoogwaardig
cultuuronderwijs voor elk kind.**



HET KIND VAN NU, DE STAD VAN DE TOEKOMST

In het huidige tijdsgewricht, vol nationale en internationale crises, is de kracht van kunst en cultuur meer dan ooit nodig. Zeker in Almere, dat in de komende jaren tot de vijfde stad van ons land zal uitgroeien en gelegen is in een provincie met de sterkst groeiende bevolking van Nederland, is kunst en cultuur onmisbaar.

Kunst en cultuur is namelijk de empathische hoeksteen van onze samenleving. De toekomst roept om duurzaam met elkaar, en de aarde waarop we leven, om te gaan. Kunst en cultuur versterkt dit bewustzijn en geeft een unieke identiteit aan de stad. Dat komt niet vanzelf, daar moet je in worden gevoed. Te beginnen bij het kind. De toekomst roept om **borging van ons cultuureducatief kapitaal**.

Collage vervult een sleutelrol in een invloedrijk web van gedeelde verhalen en ontmoetingsplekken zoals scholen, kunst- en educatiecentra, leerorkesten, wijkprojecten, natuurlocaties, theaters en musea. Maar ook door in te spelen op de actuele ontwikkelingen zoals het stedelijk vraagstuk van het lerarentekort vervult Collage een grote rol.

Het is een kwetsbaar en fijnmazig netwerk van onderwijssystemen, aanbieders en partnerschappen, dat de leefbaarheid in de stad bepaalt. Het plezier dat kinderen, jongeren en ouders ondervinden tijdens projecten in volle school- of theaterzalen (denk bijvoorbeeld aan de traditionele eindmusical op school), het zijn juist deze culturele ervaringen die van jongs af aan je identiteit bepalen. Zij zorgen ervoor dat je diep gehecht raakt aan de lokaliteit van je gemeenschap en je warme herinneringen voor later meeneemt.

Positieve associaties zorgen ervoor dat veel mensen na afloop van studies of reizen terugkeren naar Almere. De geschiedenis van haar woonwijken en scholen is als een welkomstpunt voor de gezinnen en cultuurconsumenten van later.

”

Vanaf het ontstaan van Collage heeft zij voor Plan d- het tapijt uitgerold in Almere. We hebben jarenlang de ondersteuning gekregen om onze voorstellingen en projecten op maat met de kinderen in Almere te delen. Dit was een van de redenen waarom Plan d- in 2022 besloten heeft zich ook in Almere te vestigen. Collage draagt bij aan het bij elkaar vegen van verschillende culturele partners en handelt proactief. Zij gaat niet zitten wachten tot er zich iemand eens aanmeldt. Zij zoeken met hun artistieke ideeën de daarbij passende partner bewust op. Door ieders specifieke artistieke krachten te kennen, creëert Collage op een natuurlijke manier een evenwichtige verdeling van werk voor de partners.

- Andreas Denk (Plan d-)

Ze vormen ook de voedingsbodem voor een goed vestigingsklimaat voor ondernemers. Van festivals of landschapskunst, tot openlucht theaterspektakels en volle schouwburgzalen, de totaalsom van de culturele kruisbestuiving bepaalt de gevoelstemperatuur en de welvaart van onze stad. Het zijn de ecosystemen van ons stedelijk welzijn die diep verankerd liggen in onze maatschappelijke haarvaten en het zorgt voor de verbinding tussen wijken en stadskernen.

Het netwerk van systemen vormt een wezenlijk onderdeel van de **economische motor** van Almere. Collage is als verbinder voor freelance kunstenaars en aanbieders immers een belangrijke schakel in de economische motor van Almere en Flevoland.

In de komende jaren zal Collage er alles aan blijven doen om in samenhang en in samenwerking met

(lokale) partners deze **culturele infrastructuur** van Almere door te ontwikkelen. Een infrastructuur die alle kinderen en jongeren in de stad uitdaagt te ontdekken waar hun talenten liggen én hen in staat stelt deze te ontwikkelen, met een groot en divers aanbod, nauw verbonden met het culturele erfgoed uit de omgeving en een verdere verbinding van binnenschools aanbod via School en Omgeving (S&O).

”

Vanaf het begin ben ik werkzaam bij Collage, en 10 jaar lang werk ik nu vanuit mijn eigen bedrijf als keramiek kunstenaar in Almere. Ik kan niet beschrijven hoe dankbaar ik ervoor ben dat Collage bestaat en ons (kunstenaars) de mogelijkheid geeft om onze passie voor ons werk over te dragen aan kinderen op Almeerse scholen. Wat dat betreft is Collage werkelijk uniek in Nederland. In mijn beleving is er geen andere stad in dit land waar kunstenaars zo'n prachtige mogelijkheden krijgen om via Collage les te geven op scholen en kinderen mee te nemen in de meest verschillende disciplines binnen de kunst en cultuur. Daarbij geeft Collage mij als kunstenaar ook financieel veel mogelijkheden. Door de inkomsten die ik met de werkzaamheden middels Collage genereer, kan ik zowel docent als kunstenaar zijn. Beide 'functies' vullen elkaar aan en hierdoor kan mijn atelier in Almere bestaan; de plek waar de ontstane werkstukken van de kinderen geglazuurd worden afgebakken in mijn oven.

Een groot compliment aan alle medewerkers en de oprichters van Collage, wij zijn ontzettend blij met jullie!

- Kunstenaar en docent beeldende vorming uit Almere



COLLAGE REALISEERT DAT CULTUURONDERWIJS VANZELFSPREKEND IN HET ONDERWIJS AANWEZIG IS.

Cultuuronderwijs is een essentieel onderdeel van de algehele ontwikkeling van het kind dat bijdraagt aan de vorming van een breed ontwikkelde, cultureel en maatschappelijk bewuste burger. Collage hanteert hierin een brede definitie van cultuur die overeenkomt met de definitie zoals die gehanteerd wordt door Gemeente Almere. Cultuur omvat alle kunst disciplines en erfgoed waaronder eigentijdse culturele uitdrukkingsvormen op het snijvlak van kunst en andere terreinen. Tot de kunsten rekenen wij onder andere architectuur, beeldende kunst, circus, dans, e-cultuur, film en fotografie, letteren, muziek, spoken word, theater en (mode-)vormgeving.

Onder het begrip erfgoed verstaan wij onder meer archeologie, bovengronds erfgoed zoals monumenten en immaterieel erfgoed zoals het delen van verhalen, de gezamenlijke viering van feestdagen en het levend houden van tradities. Met cultuuronderwijs ontwikkelt een kind zich op creatief-artistieke wijze en wordt het zich cultureel en maatschappelijk bewust door kennismaking met de culturele omgeving. Cultuuronderwijs maakt daarom in onze visie integraal onderdeel uit van het curriculum van de school.

ONDERWIJSKUNDIGE VISIE

Collage vindt dat hoogwaardig cultuuronderwijs gericht is op het kunnen maken en begrijpen van beelden en uitingvormen met een voor de leerling persoonlijke, esthetische, culturele en maatschappelijke betekenis. Om de vraag *waar kom ik vandaan?* te kunnen begrijpen, is het van belang dat kinderen kennis over en ervaring met cultureel erfgoed opdoen. Kinderen moeten de mogelijkheid krijgen te ontdekken waar hun creatieve talenten liggen en betekenisvol cultuuronderwijs krijgen dat in relatie met andere vakken gegeven wordt om antwoord te kunnen geven op de vraag *wie ben ik nu?* Vaardigheden als het ontwikkelen van kritisch denken, probleemoplossend vermogen (denk bijvoorbeeld aan het meedenken van de ontwikkeling op het gebied van duurzaamheid), samenwerken, creativiteit, communiceren, culturele en sociale vaardigheden komen voort uit goed kunst- en cultuuronderwijs. Dit zijn de vaardigheden van de toekomst, nodig om antwoord te geven op de vraag *waar ga ik heen?*

Collage geeft de onderwijskundige visie concreet vorm aan de hand van de inhoudsdriehoek met drie ontwikkelgebieden: culturele ontwikkeling, kunstzinnige ontwikkeling en creatieve ontwikkeling.

1. CULTURELE ONTWIKKELING

Het kunst- en cultuuraanbod van Collage geeft leerlingen de kans zich te verdiepen in de rijkdom van diverse culturen en tradities. Doordat ze kennis maken met verschillende kunstvormen, verhalen en gebruiken uit de hele wereld, ontwikkelen zij een diepere waardering voor de diversiteit van menselijke ervaringen. Die inzichten stimuleren kerncompetenties zoals begrip, respect en een gevoel van verbonden-

heid met anderen. Het zijn essentiële vaardigheden in een steeds globaler wordende samenleving. Een sterke ontwikkeling van deze vaardigheden helpt leerlingen om niet alleen hun eigen culturele identiteit te onderzoeken, maar ook om open te staan voor en te leren van andere culturen.

2. KUNSTZINNIGE ONTWIKKELING

Kunstzinnige ontwikkeling richt zich op het verdiepen van artistieke vaardigheden door zelf te doen en beleven. Door middel van kunstlessen en de praktijkervaringen ondervinden de leerlingen de principes van vorm, kleur, compositie, muziek, beweging enzovoorts. Deze vaardigheden stellen hen in staat om hun ideeën en emoties op een betekenisvolle manier uit te drukken. Bovendien stimuleert de kunstzinnige ontwikkeling het kritisch denkvermogen. Daarbij leren jongeren om te reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen, en daagt het hen uit om hun artistieke visie verder te ontdekken en te ontwikkelen.

3. CREATIEVE ONTWIKKELING

Door middel van kunstzinnige activiteiten zoals tekenen, schilderen, muziek maken en theater, worden leerlingen aangemoedigd om hun verbeeldingskracht te gebruiken en hun eigen ideeën vorm te geven en te uiten. Het zijn juist dit soort creatieve processen die hen stimuleren om met innovatieve oplossingen te komen, buiten de gebaande paden te denken en hun eigenheid te ontdekken. Creatieve ontwikkeling is op die manier niet alleen essentieel voor de artistieke expressie, maar juist ook voor het probleemoplossend vermogen in alle fases van het leven.

KERNACTIVITEITEN 4

Collage ondersteunt alle scholen in het primair en voortgezet onderwijs - inclusief alle (v)so scholen - en werkt binnen drie kerngebieden aan haar visie:

1. Advies
2. Aanbod
3. Deskundigheidsbevordering

Het eigenaarschap van de scholen voor cultuuronderwijs staat centraal in de werkwijze van Collage. Deze werkwijze is gericht op transparantie, openheid en een gedeeld begrip tussen de adviseurs, scholen en culturele instellingen. We streven ernaar om met elke school en aanbieder een gezamenlijk creatief proces op gang te brengen waarin de creatieve ideeën van de leerlingen centraal staan. Dit draagt bij aan het ontwikkelen van een cultuur van **kwalitatief hoogstaand cultuuronderwijs** in Almere.

1 ADVIES

De adviseurs van Collage staan voortdurend in contact met de scholen en informeren hen over actuele ontwikkelingen binnen het cultuuronderwijs, zoals de nieuwe kerndoelen voor po en onderbouw vo die vanaf 2026 door de scholen gebruikt gaan worden. Collage biedt ondersteuning aan scholen bij de implementatie van deze doelen.

PRIMAIR ONDERWIJS: CULTURBELEID & BORGING

De schoolbesturen hebben gezamenlijk de basisafpraak dat iedere school voor primair onderwijs een intern cultuurcoördinator (icc'er) aanstelt en een cultuurplan maakt. Deze afspraak vormt (nog steeds) de stevige basis om te werken aan hoogwaardig cultuuronderwijs. De adviseurs ondersteunen scholen voortdurend bij de implementatie en actualisatie van hun cultuurbeleid. Dit zorgt voor kwalitatief hoogwaardig cultuuronderwijs en de borging daarvan.

Vanaf 2021 ondersteunt Collage scholen bij het maken van het cultuurplan met de zogeheten Mural; een interactieve tool die snel inzicht geeft in o.a. visie, stand van zaken, doelstellingen etc. Uit onderzoek van Anna Elffers¹ blijkt dat het cultuurplancanvas scholen helpt om intern af te spreken hoe cultuuronderwijs wordt ingevuld, om het plan daadwerkelijk uit te voeren, om het belang van cultuuronderwijs te bespreken en regelmatig te laten terugkomen, om te evalueren en om het plan over te dragen aan nieuwe collega's.

Het maken van een cultuurplan is een bewustwor-

¹ annaelffers.nl

dingsproces van de betekenis van cultuuronderwijs binnen hun school. De icc'er van de school bestudeert vakliteratuur, informeert en motiveert het team en reflecteert met directie en team op het hoe en waarom van cultuuronderwijs. Hierdoor groeit bij hele team het besef van de waarde van kunst en cultuur voor hun leerlingen. Scholen beschrijven deze waarde in hun visie op cultuuronderwijs en formuleren vanuit de leergebieden culturele, creatieve en kunstzinnige vorming doelen op leerlingniveau. Cultuuronderwijs wordt in de regel gezien als een verrijking van de andere leergebieden en wordt vaak in samenhang aangeboden met schoolthema's.

Het meerjarenprogramma dat onderdeel is van het plan zorgt voor de concrete invulling van lessen en activiteiten voor de leerlingen. Ook maakt een plan van aanpak onderdeel uit van het cultuurplan. De leerkrachten en directie van de school bepalen samen aan welke ambities voor cultuuronderwijs zij de komende jaren willen werken. In het plan van aanpak staan deze ambities met doelen en tussendoelen uitgewerkt, zodat voor het team en ook voor de Collage-adviseur zichtbaar is waar de komende jaren op ingezet wordt en welke ondersteuning daarbij nodig is.

Het cultuurplan, dat gedragen wordt door het team

van de school, draagt hiermee bij aan de borging en kwaliteitsverbetering van het cultuuronderwijs. Door de jarenlange investering van Collage zijn alle scholen zich bewust van het belang van een **breed gedragen cultuurbeleid** voor de school.

VOORTGEZET ONDERWIJS: CULTUURPROGRAMMA'S EN BORGING

Middelbare scholen richten hun cultuuronderwijs in via het eigen curriculum met kunstvakken gegeven door kunstvakdocenten en het schoolvak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV).

De adviseurs van Collage hebben frequent persoonlijk contact met alle voortgezet onderwijs scholen en adviseren hen over het aanbod en helpen met de organisatie van het cultuurprogramma van de school.

Dit maatwerk uit zich ook in het voortgezet onderwijs in de vorm van een jaarplan. Samen met de school stellen de adviseurs van Collage programma's samen waarbij de kunsten centraal staan, gekoppeld aan maatschappelijke thema's.

Maatwerk vo-scholen
Programmeren van voorstellingen van culturele partners uit de stad. Bijv. Suburbia, BonteHond, SubSub en Vis à Vis.

AMBITIES ADVIES

Ambitie	2025	2026-2028
Borgen van de cultuurprogramma's op alle po-scholen	Het blijven ondersteunen bij implementatie en actualisatie van de cultuurbeleidsplannen met het meerjarenprogramma. Scholen blijvend informeren over de actuele ontwikkelingen.	Het blijven ondersteunen bij implementatie en actualisatie van de cultuurbeleidsplannen met het meerjarenprogramma. Scholen blijvend informeren over de actuele ontwikkelingen. Bekendheid en uitleg geven aan (en van) de nieuwe kerndoelen. Kerndoelen doorontwikkelen tot een passend curriculum van de school.
Borgen van de cultuurprogramma's en projecten op alle vo-scholen.	Het blijven ondersteunen bij implementatie en actualisatie van de cultuurjaarplannen en projecten. Scholen blijvend informeren over de actuele ontwikkelingen.	Het blijven ondersteunen bij implementatie en actualisatie van de cultuurjaarplannen en projecten. Scholen blijvend informeren over de actuele ontwikkelingen. Bekendheid en uitleg geven aan (en van) de nieuwe kerndoelen. Kerndoelen doorontwikkelen tot een passend jaarprogramma van de school.

2 AANBOD

Samen met aanbieders en culturele partners zorgt Collage voor een passend aanbod van kunst- en cultuuronderwijs voor de scholen. Met dit aanbod geven de po-scholen invulling aan de meerjarenprogramma's en de vo-scholen aan hun jaarprogramma's. De samenwerking tussen Collage, de scholen, de aanbieders en de partners in het veld speelt hierin een grote rol. Met onze partners werken we voortdurend samen aan het innoveren van het aanbod. Deze samenwerkingen staan beschreven in het hoofdstuk Samenwerken.

In deze paragraaf bespreken we achtereenvolgens de kwalitatieve en kwantitatieve component van het aanbod, het aanbod m.b.t. het lerarentekort en Studio VO.

KWALITEIT EN DIVERSITEIT VAN HET AANBOD

De basis van het aanbod bestaat uit een kleurrijk palet aan activiteiten: workshops, voorstellingen en bezoeken aan theater, museum en film. Dit aanbod is divers, breed georiënteerd en altijd van artistiek hoogwaardig niveau.

Kwaliteit staat centraal bij alles wat we doen. Collage screent het volledige aanbod zorgvuldig voordat het op de website wordt geplaatst. Hiervoor gebruiken we een kwaliteitskaart die verschillende criteria omvat, waaronder artistieke waarde, diversiteit en inclusiviteit. Dit vertaalt zich in een rijk aanbod van aanbieders met diverse culturele achtergronden, waardoor kinderen rolmodellen kunnen herkennen die aansluiten bij hun eigen leefwereld.

Nieuwe aanbieders geven een pilotvoorstelling of -workshop. Daarna volgt een inhoudelijk gesprek, waarin we specifiek kijken naar hoe het werk aansluit bij de onderwijskundige visie van Collage. Naast artistieke kwaliteit hechten we waarde aan de pedagogische vaardigheden en de kwaliteit van de overdracht aan leerlingen. Daarbij kijken we niet alleen naar formele opleidingen, maar vooral naar de creativiteit, de pedagogische vaardigheden en de praktijkervaring die aanbieders meebrengen. Dit garandeert dat alle activiteiten op een hoog artistiek en educatief niveau worden uitgevoerd, zowel op het podium als in de klas.

De zorgvuldige kwaliteitsbepaling van het aanbod heeft ook een positieve impact op de aanbieders zelf. Veel aanbieders geven aan trots te zijn dat ze via Collage mogen werken, omdat het plaatsen van hun aanbod op onze website gezien wordt als een bevestiging van hun kwaliteit.

Door scherpe inhoudelijke sturing speelt Collage flexibel in op actuele thema's en verhalen die leven in onze samenleving. Hierdoor zijn we in staat om zowel lokaal als landelijk een relevant aanbod te bieden dat aansluit bij het maatschappelijke discours.

KWANTITEIT VAN HET AANBOD

Het aanbod voor basis- en speciaal onderwijs scholen is te vinden op de Collage-website. Elke school heeft een eigen account waar het cultuurbudget en een overzicht van alle boekingen te vinden is. Via dit account kunnen scholen activiteiten bestellen.

Dankzij het achterliggende CRM-systeem biedt de website van Collage een schoolvolgsysteem dat nauw aansluit op de monitoring van de meerjarenplannen uit het cultuurplan. Dit systeem stelt Collage in staat om inzicht te krijgen in wat een school wil, nodig heeft, daadwerkelijk afneemt of waar nog behoefte aan is.

Het resultaat is een compleet overzicht van de hoeveelheid kunst- en cultuuraanbod op de scholen, van zowel de aanbieders als van culturele partners in de stad. Hierdoor kan het team van Collage signaleren waar aanvullend aanbod of innovatie gewenst is.

Een belangrijk aspect van dit proces is de objectiviteit. Collage biedt namelijk geen eigen aanbod aan. Daardoor kan ondersteuning aan de scholen op gelijkwaardige wijze worden geboden met het aanbod van elke aanbieder of culturele partner. Als organisatie hecht Collage sterk aan deze onafhankelijke positie die zij inneemt¹. Deze positie wordt nog eens extra versterkt doordat culturele kwantiteit via de

¹ De enige uitzondering op deze regel zijn de voorstellingen die in de Almeerse theaters worden gespeeld. Dit aanbod wordt door Collage zelf geprogrammeerd. De reden daartoe is dat scholen individueel niet in staat zijn om zelf grotere voorstellingen te boeken, te betalen en te organiseren. Daarom investeert Collage jaarlijks zelf een bedrag om theaterbezoek voor leerlingen buiten de school te kunnen faciliteren.



website meetbaar is gemaakt en in cijfers kan worden uitgedrukt en onderbouwd. Zie de factsheet in onze bijlage.

LERARENTEKORT EN WERKDRUK: ONTZORGING VAN SCHOLEN

Een belangrijke trend binnen vraag en aanbod is het groeiende lerarentekort en de toenemende werkdruk in het onderwijs. Zowel in het po als in het vo ontstaan hierdoor vragen naar vaste programma's met organisatie, van korte trajecten tot vragen om lesroosters in te vullen voor een heel schooljaar. Bij Collage resulteert dit in een sterke toename van de vraag naar bekwaame aanbieders. Met de inzet van kunstvakdocenten binnen Collage112 Lerarentekort en de organisatie van vaste programma's en maatwerktrajecten ontzorgt Collage de scholen.

Daarnaast constateren we dat scholen het steeds moeilijker vinden om leerlingen kennis te laten maken met hun culturele omgeving. Collage investeert in een selectie van voorstellingen in vervoer en organiseert dit om de scholen op dit vlak zoveel als mogelijk te ontzorgen en de culturele omgeving voor de leerlingen te ontsluiten. Daarnaast gaan we met scholen en culturele instellingen verkennend onderzoek doen naar een ervaringsgericht (receptief) aanbod in Almere².

COLLAGE112 LERARENTEKORT

Collage biedt een oplossing voor het lerarentekort (Collage112). Met inzet van kunstvakdocenten maken we indien gewenst een traject op maat per school. We houden rekening met de organisatorische en inhoudelijke wensen van de school, waarbij we aansluiten bij de visie van de school en de ambities uit het cultuurplan. We integreren het cultuuronderwijs in het thematisch onderwijs van de school en sluiten aan bij het natuur-, wetenschaps- en techniekonderwijs. De inzet is om cultuuronderwijs te borgen in de organisatie van de school. Voor Collage112 betalen scholen organisatiekosten.

Ook in het voortgezet onderwijs, met name bij het vak CKV, is er regelmatig een tekort aan docenten. Collage speelt hierop in door in overleg met de scholen thematische projecten samen te stellen die deze

² Zie Samenwerken aan kwaliteit

gaten opvullen. Zo kunnen we het vak CKV deels vervangen met inhoudelijk passende programma's, afgestemd op de behoeften en roosterplanning van de school.

ORGANISATIE VAN PROGRAMMA'S EN MAATWERKTRAJECTEN

Binnen het voortgezet onderwijs constateren we een verschuiving. Hoewel reguliere activiteiten zoals het bezoeken van voorstellingen nog steeds plaatsvinden, worden deze steeds meer projectmatig aan de leerlingen aangeboden. Een losstaand bezoek aan theater komt minder frequent voor, in plaats daarvan maakt het nu steeds een vaker een onderdeel uit van een groter project. Collage geeft samen met de school en aanbieders een samenhangend programma vorm, waarbij de organisatie uit handen wordt genomen van de school. Deze samenhang zorgt ervoor dat activiteiten meer betekenis krijgen voor de leerlingen.

MUZIEKMENU

Enkele jaren geleden kwam vanuit het primair onderwijs de wens om een programma te ontwikkelen met muziekworkshops. Als antwoord op deze vraag is het Muziekmenu ontstaan, een programma dat door Collage wordt samengesteld en georganiseerd voor de scholen. We bereiken met dit programma ruim 20% van de po-scholen.

KIDD

Daarnaast biedt Collage de po-scholen het KIDD-programma aan. Dit programma is onderdeel van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) en wordt met die subsidie door het KIDD-team van BonteHond voor de scholen georganiseerd.

MAATWERKTRAJECTEN

Naast deze vaste programma's organiseert Collage maatwerktrajecten voor scholen. Deze maatwerktrajecten zijn op vraag van de school en komen steeds vaker voor. Door de maatvragen zien we waar scholen behoefte aan hebben, zoals bijvoorbeeld kunst en techniek.

COLLAGEVOORSTELLINGEN

Voor het primair onderwijs programmeert Collage in nauw overleg met de programmeurs van de Almeerse partners de zogenaamde Collagevoorstellingen. Collage heeft hiervoor gekozen omdat het voor scholen ondoenlijk is dit zelf te regelen.

Collage scout de voorstellingen in nauw overleg met provinciale partners, sluit contracten af met groepen, regelt de zalen en techniek en roostert de leerlingen en scholen zo optimaal mogelijk. Ook houdt Collage door een extra bijdrage de voorstellingen voor de scholen betaalbaar.

Het programmeren van de voorstellingen voor het voortgezet onderwijs gebeurt op maat voor de school. De adviseur van Collage selecteert voorstellingen en bespreekt met de school welke voorstellingen inhoudelijk het meest geschikt zijn voor de leerlingen. De voorstellingen vinden plaats in één van de Almeerse zalen of op school. Collage draagt bij in de zaalhuur waardoor de voorstellingen betaalbaar blijven.

Alle samenwerkende partners (impresariaten, theatergezelschappen, Almeerse zalen, scholen) zijn tevreden met deze werkwijze: scholen krijgen kwalitatief prachtige voorstellingen en de organisatie is in handen van Collage.

WEBSITE EN CRM

De website is een zeer belangrijke schakel binnen de

organisatie. Processen van budgetbewaking, bestellen, contacten bijhouden, herinneren en in het kaart brengen van activiteiten worden allemaal geregistreerd of mogelijk gemaakt door het achterliggende CRM.

Buiten dit systeem om worden er veel roosters voor scholen vormgegeven, dat gebeurt met behulp van Excel en is een handmatig proces. De gegevens die nodig zijn om te plannen worden grotendeels uit het CRM gehaald, de gegevens die na het plannen uit de roosters voortkomen worden vervolgens handmatig in het CRM overgenomen zodat de functies die het systeem ons biedt (bevestigingen, herinneringen, overzichten) in werking treden. Planningen die gemaakt worden voor het lerarentekort, de Collagevoorstellingen, het Muziekmenu, het voortgezet onderwijs, de Haven Academie en City Skills vragen ieder andere details waardoor bestaande roosterprogramma's niet toereikend zijn. Het proces vraagt om een efficiëntieslag waarop er met de ontwikkelaar van de website/ het CRM is onderzocht wat de mogelijkheden op maat zijn binnen het huidige systeem. De tijdswinst voor aanbieders en Collage meegerekend maakt het een positieve investering. Daarnaast zal het de regeldruk voor scholen verlagen.

FINANCIERING VAN HET AANBOD

Collage heeft vanaf haar oprichting een financieel systeem voor de scholen dat - gedragen door de schoolbesturen - bijdraagt aan het concretiseren van cultuuronderwijs. Binnen het basis- en speciaal onderwijs gaat het om het zogenaamde Collagebud-

get, in het voortgezet onderwijs om de Cultuurkaart. Collage zorgt met deze budgetten voor een eerlijke verdeling van de gelden voor kansengelijkheid onder alle leerlingen.

BASIS- EN SPECIAAL ONDERWIJS

Collage vraagt van de scholen een inleg van € 15,- per leerling. Scholen betalen dit uit de Lumpsum, waardoor de gelden voor cultuuronderwijs die in de onderwijsfinanciering zijn opgenomen door Collage geormerkt besteed worden aan kunst- en cultuuronderwijs. Het bedrag wordt op het Collage-account van de school gestort en door Collage aangevuld met € 10,- tot een totaal van € 25,- per leerling per kalenderjaar. Met dit budget kunnen scholen via de website van Collage activiteiten voor de leerlingen afnemen.

In het speciaal onderwijs bestaan de klassen uit kleinere groepen, waardoor de verdeelsleutel anders is. Collage compenseert dit door een hoger bedrag van € 13,- per leerling toe te kennen. Met deze aparte regeling, die zowel voor het speciaal basisonderwijs als het voortgezet speciaal onderwijs geldt, zorgt Collage voor een eerlijke verdeling van middelen. Dit bevordert kansengelijkheid en toegankelijkheid binnen het speciaal onderwijs.

VOORTGEZET ONDERWIJS

In het voortgezet onderwijs werken we met de culturbudgetten binnen de systematiek van de landelijke Cultuurkaart. Deze bestaat uit een samenstelling van bijdragen waarbij de school zelf € 11,- inlegt, de overheid € 5,50,- inlegt via het Cultureel Jongeren Paspoort (CJP) en Collage daar € 5,- aan toevoegt. Daardoor ontstaat een totaalbudget van € 21,50,- per leerling. Hoewel de budgetten, in tegenstelling tot in het primair onderwijs, niet via de website van Collage besteed hoeven te worden, gebeurt dit in de praktijk vaak wel: het merendeel van de projecten, voorstellingen en workshops wordt via Collage afgenomen.

Gemiddelde jaarlijkse groei

leerlingaantal¹

PO
2,25 %

VO
0,6 %

SO
1,8 %

1 O.b.v. de gegevens van gemeente Almere prognose leerlingaantal 2023

AMBITIES AANBOD

Ambitie	2024	2025-2028
Roostersysteem koppelen aan de website en het CRM.	Ontwerpen van roostersysteem met Websteen.	Ontwikkelen van roostersysteem met Websteen. Implementeren roostersysteem. Werken met het roostersysteem. Reflecteren op het nieuwe roostersysteem.
Door het intensieve contact met de scholen en de kennis die we opdoen uit het CRM constateren we een grote vraag vanuit de scholen naar lessen in de kunstdisciplines i.c.m. techniek. Aanbodverbreding o.a. kunst en techniek in po.	2025 Zoeken naar samenwerking met aanbieders op gebied van kunst en techniek. Samen met de aanbieders ontwikkelen van aanbod kunst en techniek. Pilots draaien van lessen kunst en techniek.	2026-2028 Inzetten van de workshops kunst en techniek. Reflectie met aanbieders en scholen op de ingezette workshops.

Ambitie	2025	2026-2028
Het mogelijk maken van inhoudelijke programma's die de po-scholen ontzorgen.	Onderzoeken of we meer "menu's" zoals het Muziekmenu nodig hebben. In welke vorm, discipline en hoedanigheid.	Uitvoering geven aan de "menu's" en implementeren in het nieuwe roosterstelsel.
CRM schoolvolgsysteem opzetten voor het vo, vergelijkbaar met het po.	Onderzoeken wat er nodig is om een digitale professionaliseringsslag te maken binnen het voortgezet onderwijs. Mits financieel haalbaar het CRM uitbreiden of verfijnen om de financiële structuur van het voortgezet onderwijs een plek te kunnen geven.	Pilots draaien, implementeren en uitvoeren
Elke twee jaar een extra impuls voor po/vo gelijk aan Knallende Kleuren en Krachtige Teksten realiseren. Eerstvolgende impuls is de viering van 50 jaar Almere.	Vervolg op voorbereidende gesprekken in 2024 met Stad en Natuur en Gemeente Almere. Vorbereiden project viering 50 jaar Almere. Start van project viering 50 jaar Almere i.s.m. Stad en Natuur en Gemeente Almere.	Uitvoeren project 50 jaar Almere i.s.m. Stad en Natuur en Gemeente Almere.

3 DESKUNDIGHEID

Sinds 2022 is Collage aangesloten bij het Landelijk Platform Kenniscentra Cultuureducatie (LPKC), georganiseerd door het LKCA. Dit platform biedt kenniscentra de mogelijkheid om ervaringen en expertise te delen. Collage profileert zich hierbij regelmatig als voorloper, onder andere met initiatieven zoals Collage112 Lerarentekort en de cultuurplannen in Mural, die landelijk navolging vinden. Door deze voorbeelden van cultuuronderwijs zet Collage zich op de kaart, en wordt het team gevraagd om advies te geven, bijvoorbeeld over de ontwikkeling van nieuwe kerndoelen voor kunstzinnige vorming en het nieuwe ICC-dossier.¹

¹ LKCA, mei 2024. Dossier ICC van lkca.nl/wp-content/uploads/ICC-DOSSIER-2024.pdf

LEERKRACHTEN

De **Collage Academie** biedt een breed scala aan praktische trainingen voor leerkrachten, schoolteams en kunstdocenten, met de focus op het ontwikkelen van hun eigen vaardigheden. Onderdeel van de Collage Academie is de Pop-up academie. Met het pop-up aanbod spelen we in op de actuele ontwikkelingen en behoeftes van onze doelgroepen.

LEERKRACHTENVOORSTELLINGEN

Een vast onderdeel van de Academie, waarbij een aantal leerkrachten gratis kan deelnemen aan speciaal geselecteerde voorstellingen in bijvoorbeeld de Kunstlinie, Corrosia of bij Goede Rede Concerten. Deze voorstellingen, voorafgegaan door een inleiding van een van onze adviseurs, zijn bedoeld om de culturele bagage van leerkrachten te vergroten en hen te inspireren om met hun leerlingen naar het theater te komen.

ICC-TRAINING: INTERN CULTUURCOÖRDINATOREN

Intern cultuurcoördinatoren (icc'ers) spelen een essentiële rol in het bevorderen van cultuuronderwijs op scholen. Collage verzorgt deze door het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) erkende training.

Ondanks de hoge werkdruk blijft de vraag naar de

icc-training groot: er is een breed gedragen besef van het belang van cultuuronderwijs en een coördinator als kartrekker in de school. Ook veel onderwijsassistenten volgen de training. In 2022 leverde dat in het kader van kansgelijkheid een discussie op binnen het icc-trainersnetwerk van het LKCA: de cursus kon alleen met een certificaat worden afgesloten door cursisten met een HBO-diploma. Na een klacht van een Almeerse schooldirecteur en de lobby van Collage is die regel van het LKCA aangepast: nu kunnen we ook Almeerse onderwijsassistenten certificeren na een succesvolle afronding van de icc-training.

CUCO-TRAINING: CULTUURCOÖRDINATOR VOORTGEZET ONDERWIJS

Dankzij de samenwerking met FleCk, het provinciale expertisecentrum voor cultuureducatie, kunnen we ook docenten in het voortgezet onderwijs (VO) de CUCO-training aanbieden. Aangezien er aanzienlijk minder vo-scholen zijn dan basisscholen, worden geïnteresseerde vo-icc'ers via FleCk opgeleid binnen hun academie. Collage zorgt ervoor dat de cursus bekend is bij de scholen en heeft inhoudelijk meegedacht over de opzet. Een voorbeeld hiervan is het onderdeel 'design thinking', waarin Collage al eerder tijdens Studio VMBO met de scholen heeft samengewerkt.

TEAMSCHOLING

Scholen kunnen bij Collage een aanvraag doen voor een teamscholing op maat. De inhoud en vormgeving

worden in samenspraak met de school vastgesteld en georganiseerd en sluiten aan bij de ambities uit het cultuurplan van de school. Om de teamscholingen te stimuleren biedt Collage deze zo mogelijk kosteloos aan.

NETWERKEN

Collage organiseert gedurende het jaar diverse netwerkbijeenkomsten ten behoeve van kennisdeling:

- ▶ Netwerkbijeenkomst voortgezet onderwijs.
- ▶ Netwerkbijeenkomst primair onderwijs: In 2024 zijn we gestart met het **ICC café**: een ontmoetingsplek voor icc'ers en adviseurs cultuuronderwijs. Tijdens het ICC café krijgen icc'ers antwoord op cultuuronderwijsvragen, wisselen ze onderling ideeën uit en krijgen ze hulp bij de invulling van hun meerjarenprogramma's.
- ▶ **Dag van de Cultuureducatie Flevoland** (elke twee jaar) voor directies, leerkrachten en icc'ers uit het basis-, speciaal en voortgezet onderwijs, pabo studenten, beleidsmakers en culturele aanbieders. Deze dag wordt georganiseerd in samenwerking met FleCk.
- ▶ In 2021 zijn we gestart met het online **UUR voor CULTUUR**, een opbrengst uit de corona periode. In deze online uurtjes brengen we scholen op de hoogte van nieuw aanbod en de actuele ontwikkelingen m.b.t. cultuuronderwijs.

AANBIEDERS

Collage ondersteunt individuele aanbieders bij de ontwikkeling van hun aanbod vanuit verschillende criteria, waaronder artistieke waarde, diversiteit en inclusiviteit¹. We ontmoeten de aanbieders binnen een lerend netwerk waarin ze van en met elkaar uitwisselen en leren.

AANBIEDERS NETWERKTRAINING. (LEREND NETWERK)

Omdat de achtergrond van de aanbieders heel divers is, staat in de aanbiederstrainingen de ontwikkelvraag van de aanbieders centraal en is de opzet flexibel zodat deze afgestemd kan worden op opleiding en ervaring van de individuele aanbieder.

De modules: Cultuuronderwijs in het (Almeerse) po, lessen (door)ontwikkelen, groepsdynamiek en vakoverstijgend werken vormen de basis. In de training is veel ruimte voor intervisie en reflectie waardoor de docenten kunnen leren van en met elkaar.

Binnen het lerend netwerk werken we samen met FleCk.

¹ Zie Kwaliteit van het aanbod

AMBITIES DESKUNDIGHEID

Ambitie	2025	2026-2028
Collage Academie po/vo voortzetten en het deskundigheidsaanbod aanpassen op de nieuwe kerndoelen.	Aanbod ontwikkelen dat past bij de nieuwe kerndoelen.	Pilots draaien en implementeren.
Bestaande (digitale) netwerken onderhouden en nieuwe (digitale) netwerken inrichten op behoeften van de po-scholen (voorbeeld: het netwerk thematisch werken).	Inrichten van een WhatsApp Community voor Almeerse scholen.	Netwerken op behoeften van de scholen uitbreiden.
Lerend netwerk van aanbieders po/vo uitbreiden en onderhouden.	Het geven van modules behorende bij de behoeften van het lerend netwerk.	Aansluiting zoeken bij andere netwerken zoals Anders Opleiden ter versterking van het aanbod voor aanbieders en culturele partners.

SAMENWERKEN

5



Als spin in het web van de culturele infrastructuur werkt Collage samen met een breed scala aan partners in de stad en daarbuiten. Collage is actief in diverse landelijke, provinciale en regionale netwerken, zoals de Metropool Regio Amsterdam, MeermuziekindeKlas, De Filmhub, Fleck en netwerken van het Landelijk Platform Kenniscentra Cultuureducatie.

Binnen Almere breiden we onze impact uit door samen te werken met zowel culturele als niet-culturele organisaties. We coördineren onze inspanningen met deze partners door middel van gezamenlijke notities, plannen en convenanten, met als doel een goede afstemming van planning en activiteiten te waarborgen en zo gezamenlijk de beste resultaten voor de Almeerse kinderen te realiseren. We lichten de belangrijkste samenwerkingen en onze gezamenlijke ambities toe.

SAMENWERKEN AAN KWALITEIT

Collage wil in samenwerking:

- ▶ de Almeerse culturele omgeving ontsluiten voor alle leerlingen in het po;
- ▶ het aanbod van Almeers nieuw erfgoed uitbreiden;
- ▶ de impact van cultuuronderwijs op leerlingen meten;
- ▶ met het voortgezet onderwijs nieuwe innovatieve programma's ontwikkelen.

CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT (CMK) - BONTEHOND/KIDD

Collage werkt samen met BonteHond/KIDD binnen de landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Sinds 2021 zijn we gezamenlijk penvoerder en hebben wij een apart projectplan geschreven, getiteld Kunst is dichterbij dan je Denkt, waarvan de doelstellingen waarvoor Collage verantwoordelijk is integraal zijn opgenomen in ons strategisch plan. De analyse van dertig cultuurplannen en de Mon-eva-eindrapportage 2021-2024 van Anna Elffers heeft aangetoond dat er behoefte is aan een betere ontsluiting van de culturele omgeving voor alle kinderen in Almere. We gaan met scholen en culturele instellingen verkennend onderzoek doen naar een ervaringsgericht (receptief) aanbod in Almere.

ALMEERS ERFGOED EN NIEUW ERFGOED - TGV LEIDEN, ERFGOEDHUIS, CULTUURHUIS BUITEN, PROVINCIE FLEVOLAND, PATRICK MEZAS, KUNSTLINIE

Erfgoed manifesteert zich zowel als immaterieel erfgoed (door het delen van verhalen en tradities in voorstellingen en workshops) als materieel erfgoed (door kunst in de openbare ruimte van de stad). Collage ziet dat aanbieders hun eigen nieuwe erfgoed ontwikkelen, wat bijdraagt aan de unieke identiteit van de Almeerse samenleving.

De samenwerking met onze partners helpt bij het ontwikkelen en uitvoeren van educatieve projecten die het erfgoed en de geschiedenis van Almere onder de aandacht brengen.

Hiernaast enkele voorbeelden van Almeerse erfgoedprojecten.

Achter het station van Almere-Stad staat Het Almeerse Slavernijmonument, ontworpen door beeldend kunstenaar Patrick Mezas. Patrick gebruikt dit monument in zijn workshops om leerlingen te onderwijzen over het slavernijverleden.

TGV Leiden ontwikkelde in samenwerking met Provincie Flevoland en aanbieders van Collage i.o.v. AWN Flevoland de leskist Mammoetkies. De leskist beschikt over prachtig materiaal dat door het opspuiten van de Markerwadden naar boven is gekomen. De geschiedenis van Flevoland wordt door de aanbieders van Collage d.m.v. workshops binnen hun eigen discipline aan de leerlingen verteld.

Erfgoedhuis en Cultuurhuis Almere Buiten hebben een nieuwe voorstelling: Van toen tot ooit.

IMPACT METEN

Hoewel de kwantiteit van ons werk goed inzichtelijk is, blijft het definiëren van de kwaliteit en impact van cultuuronderwijs op leerlingen een uitdaging.

Collage en FleCk willen onderzoeken hoe we de effecten van cultuuronderwijs meetbaar kunnen maken en deze inzichten kunnen vertalen naar concrete handvatten voor scholen en partners.

STUDIO VO - FLECK

Het succes van Studio VMBO heeft veel in beweging gezet op de betrokken vmbo-scholen. De ontwikkelde bouwstenen blijken ook geschikt voor andere onderwijsniveaus, zoals havo en vwo.

We willen Studio VMBO doorontwikkelen naar een breder programma: Studio VO, dat geschikt is voor het gehele voortgezet onderwijs. Dit nieuwe traject zal scholen minder belasten en blijft gericht op innovatief, betekenisvol cultuuronderwijs.

AMBITIES SAMENWERKEN AAN KWALITEIT

Ambitie	2025	2026-2028
De Almeerse culturele omgeving ontsluiten voor alle leerlingen in het po. ¹	Onderzoeks- en ontwikkelfase in co-creatie met onderwijs en culturele instellingen.	Pilotfase bij onderwijs en culturele instellingen. Implementeren en uitvoeren van opbrengsten uit onderzoek en pilot.
Het aanbod van Almeers nieuw erfgoed uitbreiden.	Doorlopend onderzoek naar en ontwikkeling van aanbod waarbij erfgoed centraal staat.	Doorlopend onderzoek naar en ontwikkeling van aanbod waarbij erfgoed centraal staat.
De impact van cultuuronderwijs op leerlingen meten.	Onderzoek en uitwisseling van kennis over impactmeting met (landelijke) partners en organisaties. Gezamenlijk kennisdossier opzetten over het meten van impact van cultuuronderwijs.	Het ontwerpen of aanpassen van 'tools' voor impactmeten voor het Almeerse onderwijs, zonder voor extra werkdruk te zorgen.
Met het voortgezet onderwijs nieuwe innovatieve programma's ontwikkelen.	Mogelijkheden, behoeften en rollen onderzoeken binnen het programma Studio VMBO naar Studio VO. ²	Studio VO uitvoeren in co-creatie met scholen, FleCk en aanbieders.

¹ Een gedetailleerde uitwerking is beschikbaar in het projectplan Cultuureducatie met Kwaliteit Almere op te vragen bij Collage of BonteHond

² Beleidsplan FleCk VO 25-28

SAMENWERKEN AAN STEDELIJKE VRAAGSTUKKEN

Collage wil in samenwerking:

- ▶ voor leerlingen van het mbo cultuuronderwijs mogelijk maken;
- ▶ de Almeerse keten van kunstzinnige talentontwikkeling zichtbaar maken;
- ▶ de aansluiting tussen het binnen- en buitenschoolse cultuurprogramma versterken.

KANSENGELIJKHEID - ROC-ALMERE, GEMEENTE, COLLAGE

Collage ziet dat kansengelijkheid binnen kunst- en cultuuronderwijs een belangrijke uitdaging is, vooral voor mbo-leerlingen die minder toegang hebben tot cultuur dan havo- en vwo-leerlingen. Dit komt doordat mbo-leerlingen gemiddeld twee jaar minder cultuuronderwijs ontvangen dan hun leeftijdsgenoten in het voortgezet onderwijs. Ondanks de introductie van de cultuurkaart voor het mbo op landelijk niveau, worden de middelen in Almere nog niet actief ingezet. Er ontbreken icc'ers en budgetten binnen het mbo, waardoor culturele activiteiten vaak achterblijven in vergelijking met andere onderwijssegmenten.

Collage heeft een beginnende samenwerking met het mbo. Zo hebben we in 2024 een succesvolle introductieweekpilot georganiseerd met ROC Almere, waarbij kunst- en cultuuronderwijs centraal stond.

Collage wil de kloof in toegang tot cultuuronderwijs verkleinen door de cultuurkaart ook aan mbo-leerlingen aan te bieden. We streven ernaar om een deel van de kosten voor de cultuurkaart te dekken, vergelijkbaar met de regeling voor het voortgezet onderwijs, zodat mbo-leerlingen ten minste twee jaar extra toegang krijgen tot cultuuronderwijs. Dit is een nieuw aan te boren gebied en zal tijd en aandacht vereisen.

TALENTONTWIKKELING - DOCA-EDUCATIE: BONTEHOND, KIDD, DE NIEUWE BIBLIOTHEEK, CORROSIA, KUNSTLINIE, DE MEESTER, SALTY, STICHTING MUZIEKTALENT ALMERE, CKV ALMERE, KLEURINCULTUUR, VIS Á VIS, KUNSTMUSEUM M., SUBSUB, 2TURVENHOOG

Collage bevindt zich aan het begin van de keten van kunstzinnige talentontwikkeling die start met de ontdekking van talenten en vaardigheden in het klaslokaal. Sinds 2021 is er binnen het Directieoverleg Culturele Instellingen in Almere (DOCA) een educatienetwerk opgericht. Dit netwerk bestaat uit educatoren van verschillende culturele instellingen en vertegenwoordigt deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs, talentontwikkeling, cultuurparticipatie en leesbevordering.

Binnen het DOCA-educatienetwerk willen we een keten van culturele ontwikkeling voor Almeerse kinderen en jongeren vormen. Deze samenwerking omvat het uitwisselen van kennis en ervaring en het ontwikkelen van gezamenlijke initiatieven.

Voorbeeld: 2turvenhoog

Collage en 2turvenhoog ambiëren de structurele samenwerking de komende periode verder te intensiveren. Gezamenlijk zorgen we voor een doorlopende lijn in de keten van kunstervaringen. 2turvenhoog richt zich op voorscholen en kleuters, Collage op de kleuters en het verdere primair onderwijs. Een bezoek aan 2turvenhoog festival is structureel onderdeel van het kunstaanbod van Collage. Nieuw in de samenwerking is de pilot 'adoptieschool' (werktitel), waarbij een kunstenaar voor een langere tijd de ruimte krijgt om artistiek onderzoek te doen in en om een (brede) school. De langdurige samenwerking met de school geeft de mogelijkheid om impact te maken, waarbij zowel de voorscholen als de groepen 1 t/m 8 worden aangeraakt door kunst.

WIJKGERICHTE AANPAK: SCHOOL EN OMGEVING – STAD EN NATUUR, DE NIEUWE BIBLIOTHEEK, DE SCHOOR, KLEUR IN CULTUUR, GELIJKE KANSENALLIANTIE¹ E.A.

Kansengelijkheid staat hoog in het vaandel van Collage. Wij vinden dat iedereen de kans moet krijgen de weg naar de cultuur te vinden, óók buiten de reguliere schooltijden. We werken samen met de scholen aan een cultuur waarin het lerarenteam en de schoolleiding intensief samenwerken aan onderwijs en doelgericht het onderwijs steeds beter maken.

Binnen de School en Omgeving-regeling (S&O) fungeert de school als een centraal ankerpunt in een wijkgerichte aanpak. Deze regeling biedt kinderen een herkenbare en veilige (culturele) omgeving bui-

ten schooltijd met als doel kansengelijkheid onder kinderen en jongeren te vergroten door tijdens hun basis- en middelbareschooltijd extra activiteiten aan te bieden. Het programma School en omgeving richt zich specifiek op kinderen en jongeren in Nederland die dit het hardst nodig hebben. Dit zijn kinderen en jongeren die door hun thuissituatie of de plek waar ze wonen minder toegang hebben tot activiteiten.

Collage werkt binnen de regeling van S&O samen met de leden van de coalitie Haven Academie en City Skills om de koppeling tussen binnenschoolse en buitenschoolse programma's te realiseren. We werken domeinoverstijgend samen met partners in sport, techniek, natuur, peuterspeelzalen, welzijnsorganisatie De Schoor, organisaties voor naschoolse opvang en andere sociaal-culturele instellingen. Deze samenwerking helpt bij het bieden van een geïntegreerd aanbod aan culturele activiteiten en workshops. Kleur in Cultuur is hierin onze partner op cultureel vlak.

1 De GKA (Gelijke Kansen Alliantie) ondersteunt lokale coalities van scholen, gemeenten en maatschappelijke organisaties bij het opstellen en uitvoeren van plannen om meer leerlingen een buitenschools aanbod te bieden. Daarnaast zorgt de GKA voor kennisdeling. De coalities werken mee aan onderzoek naar wat werkt.

AMBITIES SAMENWERKEN AAN STEDELIJKE VRAAGSTUKKEN

Ambitie	2025	2026-2028
Voor leerlingen van het mbo cultuuronderwijs mogelijk maken.	Met Gemeente Almere en andere mbo-scholen de haalbaarheid van de uitbreiding van de cultuurkaart onderzoeken en realiseren. Mbo-scholen benaderen en cultuuronderwijs voor deze studenten stimuleren door bekendheid te geven aan de cultuurkaart voor het mbo.	Met mbo-scholen de mogelijkheden verkennen voor het aanstellen van een cultuurcoördinator en starten met het opzetten van jaarprogramma's naar voorbeeld van het vo.
Almeerse keten van kunstzinnige talentontwikkeling zichtbaar maken	Rolmodellen portretteren om met de partners van de DOCA de keten van talentontwikkeling in Almere zichtbaar te maken.	Rolmodellen portretteren om met de partners van de DOCA de keten van talentontwikkeling in Almere zichtbaar te maken.
De aansluiting tussen het binnen- en buitenschoolse cultuurprogramma versterken.	Voortzetten en zo mogelijk uitbreiden van de programma's binnen School en Omgeving.	Voortzetten en zo mogelijk uitbreiden van de programma's binnen School en Omgeving.

SAMENWERKEN AAN TAALONTWIKKELING

Collage wil in samenwerking:

- ▶ cultuuronderwijs koppelen aan leesonderwijs;
- ▶ aanbod op het gebied van taalontwikkeling ontwikkelen en aanbieden aan aanbieders.

DOORONTWIKKELING BIBLIOTHEEK OP SCHOOL – DE NIEUWE BIBLIOTHEEK EN COLLAGE

De Nieuwe Bibliotheek Almere heeft binnen haar subsidie Masterplan de opdracht om het programma Debos (de bibliotheek op school) door te ontwikkelen. Naast de leesbevorderende pijler is cultuur een essentieel onderdeel van deze subsidie. De Nieuwe Bibliotheek en Collage gaan de samenwerking aan om het aanbod dat bij het Debos programma past vorm te geven.

TAALMODULES – SCHOOL & OMGEVING EN WINDESHEIM

Collage heeft samen met Windesheim een cursusmodule ontwikkeld die aanbieders ondersteunt bij het bevorderen van taalontwikkeling bij kinderen binnen hun lessen. We hebben een essentiële rol gespeeld in het vormgeven van de cursusinhoud en het uitvoeren van vooronderzoek bij aanbieders om de cursus te optimaliseren. De eerste module, die nu is afgerond, bestaat uit een online lessenreeks, praktijkopdrachten en interviews.

AMBITIES SAMENWERKEN AAN TAALONTWIKKELING

Ambitie	2025	2026-2028
Cultuuronderwijs koppelen aan leesonderwijs.	Onderzoeken wat nodig is t.b.v. het programma (DEBOS) voor de kinderen en de mogelijkheden verkennen.	Uitrollen van het programma binnen de scholen.
Aanbod op het gebied van taalontwikkeling ontwikkelen en aanbieden aan aanbieders.	Mogelijkheden voor de ontwikkeling van vervolgmodes onderzoeken. Start module 1.	Zo mogelijk vervolgmodes ontwikkelen.

SAMENWERKEN AAN ONDERWIJSVRAAGSTUKKEN

Collage wil in samenwerking:

- ▶ haar expertise m.b.t. cultuuronderwijs als oplossing voor het lerarentekort inzetten om hiervoor structurele oplossingen te zoeken door anders organiseren.
- ▶ haar expertise m.b.t. deskundigheidbevordering van aanbieders inzetten om alle Almeerse initiatieven op dit gebied te bundelen tot een samenhangend geheel.

LERARENTEKORT – DROOMSPIEGEL, ANDERS ORGANISEREN EN COLLAGE

Collage is een pionier op het gebied van het stedelijke vraagstuk van het lerarentekort¹. Collage streeft ernaar samen met scholen nieuwe onderwijsvormen te verkennen die zowel de inhoud en kwaliteit van het onderwijs behouden als de leerkrachten ontlasten.

Collage werkt samen met Anders Organiseren en basisschool De Droomspiegel om een alternatieve opzet in het primair onderwijs te onderzoeken en te implementeren. Deze samenwerking omvat het ontwikkelen en testen van een vernieuwend roosterstelsel, waarbij vakspecialisten structureel worden ingezet voor specifieke vakken.

ANDERS OPLEIDEN – SAMENWERKING TUSSEN ANDERS ORGANISEREN, WINDESHEIM EN COLLAGE

Collage werkt in samenwerking met Anders Organiseren en Windesheim aan een vernieuwende manier van opleiden onder de noemer Anders Opleiden. Door aanbieders te trainen zorgen we ervoor dat zij met de juiste kennis het klaslokaal instappen en zo de onderwijskwaliteit verbeteren.

Deze samenwerking richt zich op het bundelen van initiatieven en het verhogen van de kwaliteit van het onderwijs. Ons doel is om tegen 2025 een grotere en efficiëntere werkgroep te vormen, met een kernteam dat bestaat uit Collage, Anders Organiseren en Windesheim.

¹ Zie Lerarentekort en werkdruk: ontzorging van de scholen

AMBITIES SAMENWERKEN AAN ONDERWIJSVRAAGSTUKKEN

Ambitie	2025	2026-2028
Expertise m.b.t. cultuuronderwijs als oplossing voor het lerarentekort inzetten om hiervoor structurele oplossingen te zoeken door anders organiseren.	Nieuw roosterstelsel testen en evalueren – pilotfase 1.	Roosterstelsel helpen aanpassen en verbeteren en testen – pilotfase 2.
Expertise m.b.t. deskundigheidbevordering van aanbieders inzetten om alle Almeerse initiatieven op dit gebied te bundelen tot een samenhangend geheel. ²	Een overzichtelijk en efficiënte structuur creëren voor het opleiden en bijscholen van aanbieders i.h.k.v. aanpakken van het lerarentekort.	Een overzichtelijk en efficiënte structuur creëren voor het opleiden en bijscholen van aanbieders i.h.k.v. aanpakken van het lerarentekort.

² Plan NPO subsidieproject Lerarentekort en anders opleiden



ORGANISATIE

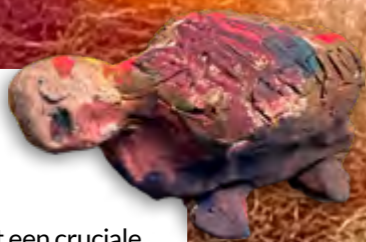
6

TEAM

Ons team van adviseurs speelt een cruciale rol in het waarborgen van de artistieke en inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten binnen het cultuuronderwijs in Almere. Elk van onze adviseurs heeft jarenlange ervaring en uitgebreide expertise in zowel het (kunstvak)onderwijs als binnen de cultuursector. Onze adviseurs onderhouden veelvuldig persoonlijk contact met de scholen en de culturele aanbieders. Zij zijn gespecialiseerd in het begeleiden van scholen bij het integreren van culturele activiteiten.

De adviseurs van Collage investeren daarnaast continu in hun eigen deskundigheid. Zij nemen actief deel aan landelijke netwerken van het LKCA en andere relevante platforms. Als expertisecentrum richt Collage zich op het ondersteunen van aanbieders en leerkrachten, met een focus op wederzijdse kennisuitwisseling en verdieping van ervaring met culturele partners.

Collage is een platte organisatie die bestaat uit een kernteam van acht personen met in totaal 5,188 FTE. Het team bestaat uit vijf adviseurs (met elk een eigen specialisatie in een kunstdiscipline), één administratief medewerker en grafisch ontwerper, één senior adviseur en één directeur-bestuurder.



DUURZAAMHEID

DUURZAAMHEID OP DE SCHOLEN

Duurzaamheid staat in al onze werkzaamheden op de agenda. Collage vindt dat kinderen middels cultuuronderwijs bewust moeten worden van de waarde en het behoud van hun omgeving. Aan aanbieders die hun diensten via Collage aanbieden wordt gevraagd lessen te ontwikkelen en te geven met specifieke of hergebruikte materialen die de kinderen van Almere bewust maken van het feit dat we zuinig op ons klimaat en ons milieu moeten zijn.

Dat kan bijvoorbeeld leiden tot workshops in het Upcycle Centrum, beeldende workshops waar met afval kunst wordt gemaakt, danslessen, raps over klimaat-problematiek of (school)voorstellingen over duurzaamheid.

DUURZAAMHEID ORGANISATIE COLLAGE

Collage stuurt de laatste jaren haar brochures, flyers, nieuwsbrieven en programma-informatie voornamelijk digitaal. Dit levert winst op in drukwerk, papier, verzendkosten en tijd. Het afval wordt

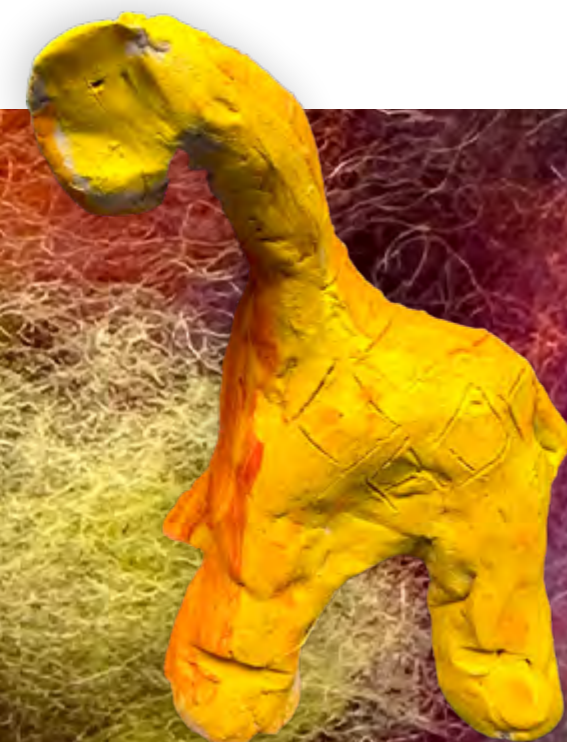
op kantoor gescheiden en wanneer we naar kantoor komen, komen we veelal met de trein of op de fiets. Tijdens bijeenkomsten kiest Collage regelmatig voor een catering met lokaal verkregen en/of geheel plantaardige ingrediënten.

COLLAGE EN VERVOER

Bij het bezoek aan theater of musea stimuleert Collage de scholen het gebruik van de fiets of trein. Vaak maken scholen gebruik van touringcars die rijden op HVO Bio Diesel of elektriciteit. In de touringcars wordt het afval gescheiden. Binnen Almere wordt vaak gebruik gemaakt van de groepstickets van All-Go, de elektrische stadsbussen. Er wordt steeds minder door ouders gereden, dat scheelt vele rijdende auto's.

CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

Daar waar mogelijk werkt Collage samen met haar partners om extra fondsen te verwerven of bij coalities te zijn aangesloten en partnerschappen te sluiten, waardoor we Almeerse scholen nog beter kunnen helpen om hun cultuuronderwijs vorm en inhoud te geven. Daardoor werd het bijvoorbeeld mogelijk om te participeren in trajecten als School & Omgeving, Collage112 Lerarentekort, CmK en Studio VMBO.



GOVERNANCE CODE CULTUUR

We willen een culturele infrastructuur (door)ontwikkelen die alle kinderen in de stad uitdaagt en laat ontdekken waar hun talenten liggen én hen in staat stelt om deze te ontwikkelen. Deze rijke culturele infrastructuur kent een groot, divers, cultureel aanbod voor kinderen, nauw verbonden met het (lokale) erfgoed.

Collage is een organisatie zonder vooroordelen, die gewaardeerd en gerespecteerd wordt door aanbieders, makers, scholen, partners, kinderen, ouders etc. Kortom: een open, transparante, eerlijke en toegankelijke organisatie waar iedereen zich thuis voelt en zichzelf kan zijn. Op deze manier streven wij de sociale veiligheid optimaal te waarborgen. Bij de schoolbesturen waar het kernteam in dienst is, zijn gecertificeerde vertrouwenspersonen aanwezig.

Collage wil, binnen de culturele infrastructuur, een kwalitatief steeds hoogwaardiger adviserende en verbindende rol blijven vervullen op het gebied van cultuuronderwijs. Daarom is er een hechte samenwerking met alle schoolbesturen en scholen, met de creatieve en culturele sector, met naschoolse opvang en andere plaatsen waar kinderen graag komen. Collage bouwt verder op het netwerk dat de afgelopen jaren is opgebouwd.

De governance code cultuur is bekend bij de schoolbesturen. Samen met de schoolbesturen heeft Collage een governance geschreven om de professionaliteit en organisatiestructuur van Collage te bestendigen. Uitgangspunt van de governance was de Code Cultural Governance.

Voortkomend uit de geschreven governance is in 2024 een Raad van Wijze Mensen gevormd. Het betreft een raad met in de basis een adviserende rol. De raad is geselecteerd op basis van de volgende criteria: diversiteit, onafhankelijkheid, deskundigheid, een hart hebben voor kinderen, cultuur en Almere. De Raad van Wijze Mensen komt gemiddeld 4x per jaar samen.

FAIR PRACTICE CODE

Geheel in lijn met het gemeentelijk beleid, passen wij de Fair Practice Code met Fair Pay al vanaf het ontstaan van Collage toe. Al onze aanbieders, veelal ZZP-ers, betalen wij een eerlijke beloning voor hun werkzaamheden. Wij betrekken onze aanbieders en partners nauw bij het aanbieden van hun activiteiten, bouwen een goede relatie met ze op en zoeken waar mogelijk naar samenwerkingsprojecten en speel mogelijkheden. Dit is een transparante samenwerking, een wisselwerking. Van het samenstellen van het aanbod tot het inhoudelijk delen en overleggen van maatvragen, alles gebeurt in open samenwerking met de aanbieder of culturele partner.



CODE CULTURELE DIVER- SITEIT & INCLUSIE (D&I) - DE 4 P'S

Collage is zich bewust van de code D&I. Deze zit verweven in de organisatie van Collage. Door in de eerste plaats voor alle kinderen in Almere cultuuronderwijs te verzorgen, sluiten we niemand uit. We werken met een divers team van aanbieders en culturele instellingen. Tijdens teamoverleggen staat de code D&I regelmatig op de agenda. Actualiteiten worden besproken en reflecterende oefeningen worden uitgevoerd waardoor de bewustwording wordt vergroot. Doordat de code leeft binnen de organisatie is er veel draagvlak voor het uitdragen ervan.

Collage is in 2024 verhuisd naar een centrale, toegankelijke locatie die voor iedereen goed bereikbaar is.



Binnen de organisatie hanteren we de 4 P's:

Programma: het aanbod dat Collage uitdraagt is van een groot, divers, cultureel netwerk.
Publiek: De afnemers van ons aanbod zijn de scholen, aanbieders en leerlingen. Door het bereik van alle scholen, bereiken we alle verschillende nationaliteiten die Almere omarmt. Daarbij bedienen we een brede doelgroep van jong tot oud: een mooie afspiegeling van de maatschappij.
Personeel: Collage is trots op haar team dat divers is.
Partners: Collage werkt samen met een breed scala aan culturele (diverse) partners, aanbieders/kunstenaars.

MARKETING EN COMMUNICATIE

De website www.collage-almere.nl is het centrale middel voor al onze communicatie en marketing. Alle nieuwsbrieven, sociale media en directe mail leiden naar onze website. De adviseurs van Collage zijn het gezicht van onze organisatie. Het persoonlijk contact is en blijft cruciaal. De belangrijkste doelgroepen vinden op onze website snel de informatie die ze zoeken over o.a. activiteiten, accountgegevens, financiën, schoolinformatie en reserveringen van activiteiten.

Er worden zeer regelmatig via de mail nieuwsbrieven en specials verstuurd naar directeuren, icc'ers, docenten, bestuurders en aanbieders. Ook de Collagevoorstellingen, specials van musea, aanbod van film-educatie en het Muziekmenu worden apart onder de aandacht gebracht middels een speciaal opgemaakte digitale activiteitenkalender. Het academieboekje met aanbod voor de deskundigheidsbevordering wordt via de nieuwsbrieven van de besturen en onze eigen nieuwsbrief onder de aandacht gebracht. Er wordt wekelijks informatie gedeeld via de sociale media. Collage is onder andere actief op

Facebook, Twitter, LinkedIn, Youtube en Instagram.

Er worden regelmatig door professionals clips en foto's gemaakt tijdens evenementen en projecten op scholen¹. Wij verrassen de scholen en onze belangrijkste stakeholders jaarlijks met een bijzondere kerstwens, iets dat verbindt en laat zien waar we als Collage voor staan.

Uit in Almere: Het samenwerkingsverband DOCA (waar Collage deel van uitmaakt), Almere City Marketing (ACM) en Cultuurfonds Almere (CFA) beheren en financieren met elkaar het digitale platform UitinAlmere. Via dit kanaal worden uitagenda's, vlogs, recensies etc. met de buitenwereld gedeeld.

1 Deze worden (niet commercieel) gebruikt voor promotie en verslagleggingen. De wet Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) heeft restricties. Wij vragen aan ouders expliciete toestemming van ouders/verzorgers voor het maken van dit beeldmateriaal met hun kind(eren). Deze worden (niet commercieel) gebruikt voor promotie en verslagleggingen.

Ondertekend namens alle Almeerse schoolbesturen,

Naam

Nico de Haas

Handtekening

Datum

26 sept. 2024

BIJLAGEN

SAMENWERKINGSPARTNERS

PROVINCIAAL/LANDELIJK O.A.

• FleCk • Kubus Lelystad • Meerpaal Dronten • Muzisch Centrum Emmeloord • Bibliotheek Urk • De Verbeelding Zeewolde • Cultuurmij Oost Gelderland • Plein C Alkmaar • Stadkamer Zwolle • Cultuureducatiegroep Leiden • Kunsten '92 • CJP • MOC-CA Amsterdam • MOSA Amsterdam • Fonds Cultuur Participatie • LKCA Utrecht • Provincie Flevoland • Concertgebouw • Landelijk Platform Kennisdeling in de praktijk • Méér Muziek in de Klas Theater/Muziekgezelschappen

ALMERE/PROVINCIE FLEVOLAND O.A.

• Vis à Vis • BonteHond • Nederlands Podium Klassiek Almere (NPKA) • Suburbia • SubSub • Apollo-ensemble • Black Pencil • De Meester • De Nieuwe Bibliotheek • Kunstlinie/Kunstlinie-Expo • De Glasbak • Kunstmuseum / Paviljoen M • Goede Rede Concerten • Corrosia • CKV-Almere • De Schoor • BonteHond/ KIDD • Cultuurfonds Almere • Jeugd cultuurfonds Almere • Twee Turven Festival • (PABO) Windesheim • Filmhub • Stad & Natuur • Kleur in Cultuur • Cultuurhuis Almere Buiten • DKOR Overige partners o.a. • Brassband Almere • Het Leerorkest • Harmonie st. Hubertus • Filmhub • Metropole Orkest • Nederlands Philharmonisch Orkest • Stichting Beeldend Onderwijs • AJSO • Cinekid • Bos der Onverzettelijken • EYE Amsterdam • Beel en Geluid Hilversum • Zuiderzeemuseum • Pouw Vervoer • Floriade • Steiger 206/ Kunstkwartier Almere Haven • Strandlab • Flevolab • Impresariaten en musea • Vele, vele aanbieders binnen/ buiten Almere

AANBIEDERS BIJ COLLAGE

In onderstaand overzicht staan alle aanbieders (w.o. individuele/ impresariaten /methodes) die op dit moment diensten en/of activiteiten aanbieden via de website van Collage:

123ZING	Art Class	Max Verstappen
Epos Ensemble	Laat maar Leren	Tune4U
SweetArtZZ	Theaterbureau Frijns	maX Music
Almeerse orkesten	Art Stories & Design	Meesters in muziek
GDFL Brassband	Later als je Groot Band	Wanda van Koningsveld
Sylvia Schalken Almere	Theaterbureau Het Verteltheater	Creëer en Leer
Kunstambassadeurs	ARTune	Peter Huppés
Hein Walter	Lisette van Gemert	Werkplaats der ideeën
Theater Mier	Theatergezelschap BonteHond	Daniel Sandu
Amy's Dans Studio	Bart Reindersma	Pomposo in de Polder
Held & Bloem producties	Theaterschool Almere	Wijnand Stomp / Theater Elswout
Theater Spelenderhand	Beeldmakerij Laros & de Jong	Dans in school
Andre Accord Go4workshops	Mannie Krak	Popcontact
Kleur in Cultuur	TOP Theaterproducties	WIRWAR Producties
Theater Tique	Business N Technology B.V.	De Kunstbrigade op School
ANNUSCH	Marijke Bolt	Prinses Christina Concours
Kunstlinie Almere	Trollemor poppentheater	Ziaqua
Theater Van Santen - Jeugdtheater	Chris Winsemius - Zingikker	Kunsteducatie & Fantasiemeesters

De nieuwe bibliotheek	DNCRS Stichting
Ridders op School	Joyful Almere
De Viskar	DramaOnline
Roger Rosner	Stichting Speling
De Vliegende Koffer	drumsNmusic / Wouter van Zanten
Spiegelbeesten	Stichting Stad en Natuur
De Vuilnismannen	Efrem Stein
Static "You Ask, We Create!"	STT-producties

MUSEA BIJ COLLAGE

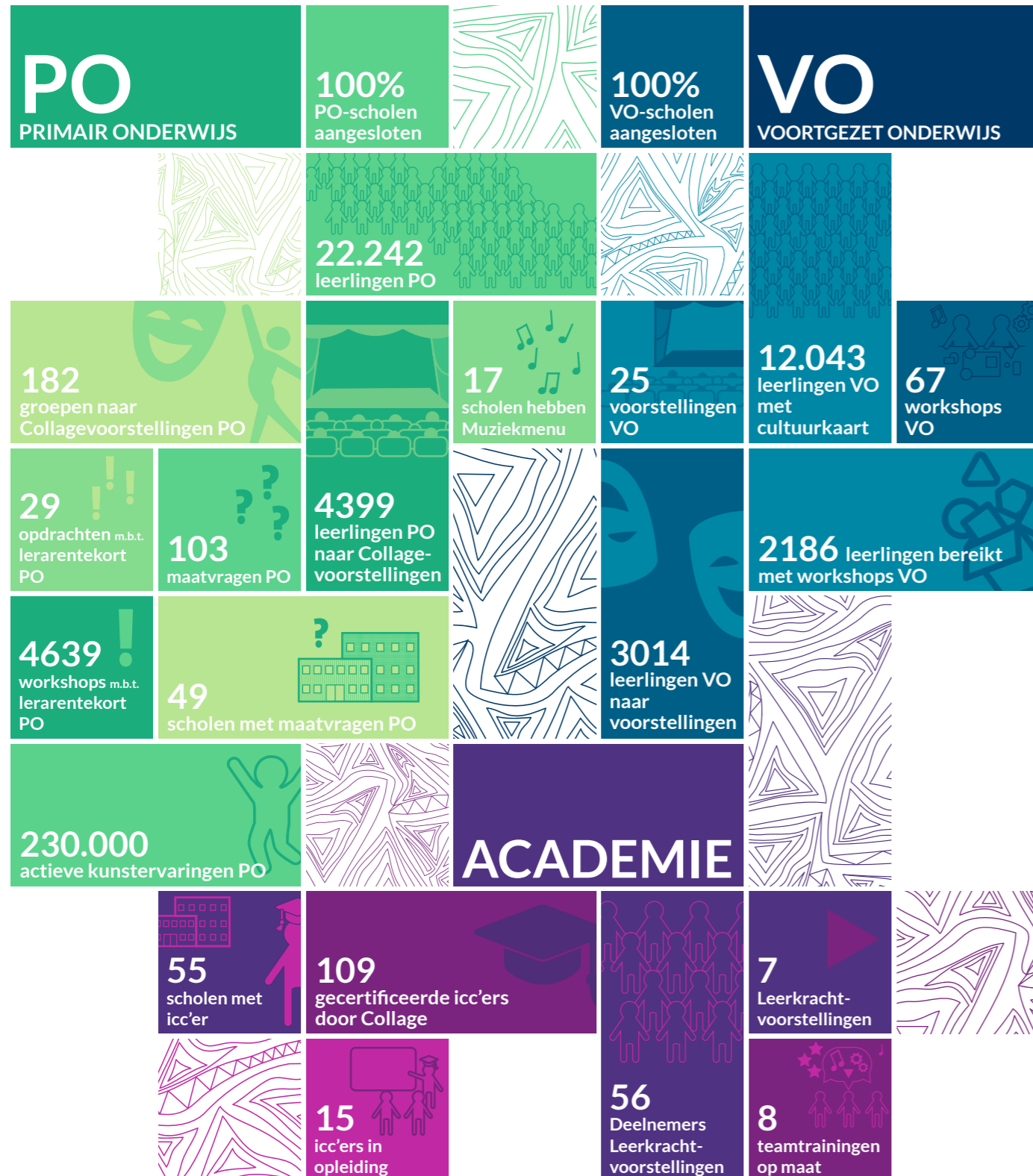
Op de website van Collage vinden scholen ook een overzicht van onderstaande musea:

Almere - Amsterdam Veerdienst	Van Gogh Museum
Joods Museum	Drents Museum
Singer Laren Museum	Nemo
Anne Frank Huis Museum	Verzetsmuseum
Kasteel Groeneveld museum	Dutch Digital Art Museum Almere
Spoorwegmuseum	Paleis Het Loo
Archeon	Wereldmuseum Amsterdam
Museum M.	Erfgoedhuis Almere
Stedelijk museum	Rijksmuseum
Batavialand	Zuiderzeemuseum
Museum Speelklok	EYE Filmmuseum
Stichting Forteiland Pampus	Rijksmuseum Muiderslot
Beeld en Geluid	Hermitage Amsterdam
Museumpleinbus	Scheepvaartmuseum

Het is goed nogmaals te vermelden dat Collage veel vragen 'op maat' van scholen krijgt en behandelt. Daarvoor worden regelmatig (als de vragen niet door aangesloten aanbieders kunnen worden beantwoord) óók aanbieders benaderd die niet op de website staan. Collage heeft een groot netwerk van kunstenaars/ impresariaten/ musea/ productiebedrijven binnen en buiten Almere. Uiteraard wordt altijd zoveel mogelijk éérs het Almeerse netwerk ingeschakeld

FACTSHEET JAARCIJFERS 2023

COLLAGE JAARCIJFERS 2023



AANBEVELINGSBRIEF VAN DE SCHOOLBESTUREN

Juni 2024, Almere

In 2013 hebben we samen met alle schoolbesturen in Almere de organisatie *Collage* opgericht. Met als doel de kinderen structureel in contact te brengen met kunst- en cultuuronderwijs. Voor veel kinderen in Almere is kunst namelijk niet zo vanzelfsprekend. Vanuit huis is een bezoek aan een museum of theater of de mogelijkheid te krijgen om zelf eens te dansen, muziek te maken, of een beeldend kunstwerk te maken vaak niet mogelijk. Dit komt door gebrek aan financiële middelen of door gebrek aan kennis van het bestaan, vervoersmogelijkheden of tijd.

Kinderen hebben het recht om kennis te maken met hun talenten en vervolgens te worden geholpen om dit (evt. buitenschools) verder te ontwikkelen. Collage staat vaak aan het begin van deze keten, een onmisbare schakel.

Maar dat is niet het enige wat *Collage* bewerkstelligt. Als besturen zijn wij er ons dermate van bewust dat kunst- en cultuuronderwijs een van de fundamenteën is om tot leren en ontwikkeling van je identiteit te komen. Kunstonderwijs maakt nieuwsgierig, creëert zelfsturing en ontwikkelt het zelfvertrouwen. Wanneer je al deze eigenschappen mag ontwikkelen, dan creëer je hoop. En hoop maakt dat je leert, kan reflecteren op jezelf en anderen en het ontwikkelt je empathisch vermogen. En is dat niet waar het onderwijs voor staat: de kinderen voorbereiden op de maatschappij waarin zij zich later een plek moeten geven.

Collage heeft de afgelopen tien jaar een niet weg te denken rol in onze scholen neergezet. Zij begeleidt hen zowel inhoudelijk als organisatorisch. De scholen leunen op Collage. Vooral in de stormachtige periode van het tekort aan leraren hebben de scholen een onvoorwaardelijke steun van Collage. Wij merken dit door de opdrachten die zij volbrengt met het Collage112 lerarentekort. Ook houdt Collage het bewustzijn van de noodzaak van kunst- en cultuuronderwijs op de scholen actueel. Ze ondersteunt de scholen om het kunst- en cultuuronderwijs te verwezenlijken. Onze scholen vertrouwen inmiddels (bijna blind) op het kwalitatief sterke aanbod van Collage, de opleiding tot icc'er en de expertise dat het team van Collage heeft om hen verder te helpen.

Waar in Almere veel verschillende culturen samen de stad maken en onze kinderen de toekomst van deze stad zijn, achten wij het van noodzakelijk belang dat de kinderen deze stad in al haar mogelijkheden ontmoeten en ervaren.

Het onderwijs speelt een cruciale rol in de ontwikkeling van de identiteit van het kind. Wij kunnen de leerlingen de kans geven hun talenten te laten ontdekken. Wij voelen het als onze plicht om hierin te voorzien. Met Collage geven wij een waardevol antwoord op deze noodzakelijke kwestie.



Nico de Haas



Collage Almere wordt structureel gesubsidieerd door



Dit is een uitgave van:
COLLAGE centrum voor cultuuronderwijs Almere
Landdrostdreef 124
1314 SK Almere
Samenstelling en vormgeving: Collage-Almere

© 2024 Collage-Almere
Alle rechten voorbehouden
info@collage-almere.nl



Centrum voor cultuuronderwijs Almere