

1 T/M 12 OKTOBER 2025

# KINDERBOEKEN WEEK®

## VOL AVONTUUR!



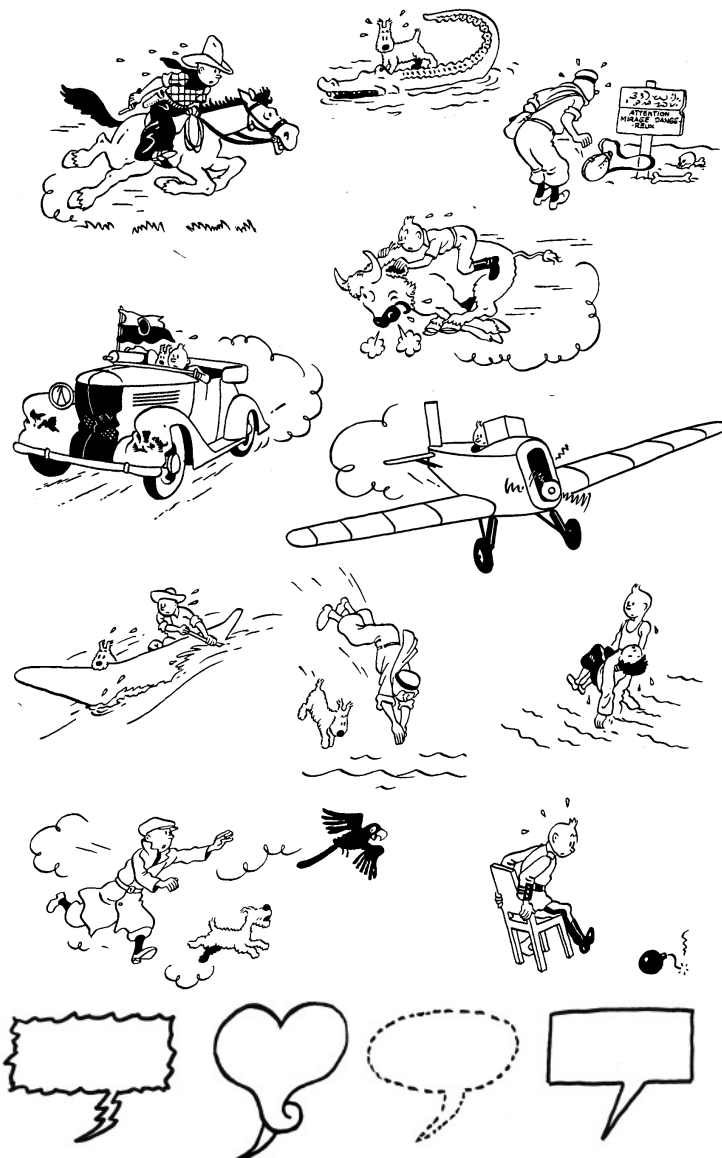
### Lezing: De avonturenstrip Workshop: Teken je eigen avontuur

Als ambassadeur van de strip, maak ik elk jaar een unieke lezing en workshop over het thema van de Kinderboekenweek, gerelateerd aan strips. Het thema van de Kinderboekenweek is dit jaar "Vol Avontuur". Een perfect thema voor strips, omdat de avonturenstrip de voorloper is van alle andere stripgenres, met bekende namen als Bulletje en Boonestaak, maar ook Kuifje, en na de Tweede Wereldoorlog Suske & Wiske, Lucky Luke, Asterix & Obelix en de Smurfen. Vaak gaat een avonturenstrip over gewone mensen in bijzondere situaties, wat een mooi bruggetje is naar een leuke workshop, waarin de kinderen zelf een strip kunnen maken over hun eigen avonturen.

### Lezing: Verhalen vol avontuur!

Wat is een avontuur? Avonturen hebben vaak een vaste volgorde van gebeurtenissen: Er is een begin-situatie, die wordt verstoord door een vreemdeling, een voorwerp of een gebeurtenis, daarna kan het avontuur beginnen. Onze helden beleven vervolgens hun avonturen. Maar aan het eind zijn we weer terug bij de begin-situatie. Het avontuur is afgerond, maar tegelijkertijd zijn we weer klaar voor het volgende avontuur. In de lezing laat ik met diverse voorbeelden zien hoe avonturen tot leven komen in boeken, films, TV-series en natuurlijk strips.

Een strip heeft unieke middelen, zoals beelden en tekstballonnen, om avonturen dynamisch in beeld te brengen. Ik laat zien hoe spanning wordt opgebouwd met kaders, expressies en actie. Hoe snelle beweging wordt getekend. Hoe gezichten emoties versterken. En hoe "cliffhangers" in strips spanning opbouwen en je laten wachten op het volgende deel, met de beroemde woorden: "**Wordt vervolgd!!!**"



## Workshop: Maak je eigen avonturenstrip!

De lezing is de perfecte voorbereiding op de workshop. Dezelfde technieken als uit de lezing gaan de kinderen helpen hun eigen avonturenstrip te maken. Ze gaan zelf hun held verzinnen, dat kunnen ze zelf zijn, maar ook een dier of een fantasiewezen. Een avontuur kan verzonden zijn: "Wat zou jij doen als je een schatkaart vond?" of "Wat als je een geheimzinnige deur ontdekte in je huis?", maar avonturen hoeven niet altijd groot te zijn: een spannende fietstocht, een speurtocht, of een dagje weg kunnen net zo inspirerend zijn voor een strip.

Kinderen ontdekken daarmee hoe ze hun fantasie kunnen omzetten in beeld en verhaal. Het interactieve aspect (tekenen) maakt het leuk en onvergetelijk. En ze leren dat ze ook zelf de held van hun eigen avontuur kunnen zijn, wat perfect aansluit bij het thema van de Kinderboekenweek.



## Over Fer Elzinga:

Fer Elzinga is een professionele striptekenaar, illustrator en cartoonist, met onder andere klanten zoals DHL, De Hypotheekshop, Ecorys, NXP (een divisie van Philips), de Gemeente Katwijk en Museum Batavia Land. Tevens is hij tekenaar bij Stichting Tekenen voor Kinderen, waarbij hij aan het bed van kinderen hun wensen tekent in diverse ziekenhuizen en Revalidatiecentrum Roessingh. Hij heeft honderden workshops verzorgd voor met name scholen en bibliotheken en is daarnaast een fervent stripverzamelaar. Tevens schrijft hij artikelen voor Het Stripschap, het oudste Nederlandse genootschap van stripliefhebbers. Kortom, hij is een echte ambassadeur van de strip.

Meer info: [https://www.lambiek.net/artists/e/elzinga\\_fer.htm](https://www.lambiek.net/artists/e/elzinga_fer.htm)

**Lezing en workshop:** Totaal 2 uur  
**Planning:** Dagdeel 9:00 – 11:00 u of 12:00 – 14:00 u  
**Prijs all-in** (inclusief reiskosten): € 195,-  
**Info:** 06-22 498 032 of [fer.elzinga-stripwerk@protonmail.com](mailto:fer.elzinga-stripwerk@protonmail.com)

## Tips voor een blijvende herinnering:

Door een eenvoudig boekje van alle door de kinderen gemaakte strips te maken, of een expositie te organiseren, kunnen kinderen trots hun werk aan medeleerlingen en ouders laten zien. Bovendien geef ik elk kind een werkboekje mee met "12 Gouden Tips voor een Betere Strip", waarin tips staan om thuis verder te tekenen.

12 GOUDEN TIPS voor een betere strip

## TWAALF GOUDEN TIPS VOOR EEN BETERE STRIP

Hieronder vind je 12 gouden tips voor een betere strip. Op deze pagina worden de tips opgesomd, op de volgende pagina's worden de tips één voor één toegelicht. De tips zijn onderverdeeld in drie categorieën: tekentechnische tips, verhaaltechnische tips en tips voor de puntjes op de i.

### TEKENTECHNISCH:

**TIP 1.** Maak eerst SNELLE OPZETJES voor je aan je origineel begint.

**TIP 2.** Schets altijd in DUNNE LIJNTJES zodat je altijd kan corrigeren.

**TIP 3.** Gebruik BASISVORMEN voor alles wat je tekent.

**TIP 4.** Gebruik een simpele ACHTERGROND.

### VERTEL JE VERHAAL AFWISSELEND:

**TIP 5.** Kies verschillende grootte KADERS, afgestemd op wat je wilt vertellen.

**TIP 6.** Wees de REGISSEUR van je eigen strip, gebruik je "camera".

**TIP 7.** Gebruik PERSPECTIEF (1, 2 en 3 punts-, vogel-, kikker- & decoperspectief).

**TIP 8.** Maak effectief gebruik van tempo en timing en LAAT HET OVERBODIGE WEG.

### PUNTJES OP DE I:

**TIP 9.** Laat je figuurtjes acteren: LAAT EMOTIES ZIEN!

**TIP 10.** Laat je figuurtjes NIET op de ONDERKANT van je KADERS lopen.

**TIP 11.** Hou een CENTIMETER RUIMTE aan alle zijden m.b.t. je paginakader, i.v.m. kopiëren.

**TIP 12.** Gebruik mooie tekstballonnen en schrijf duidelijk: HET LIEFST IN HOOFDLETTERS.