

Leren via STRIPS: Workshop Herdenking

Doelgroep: PO groep 5, 6, 7, 8 en VO

Duur: 2 uur

Benodigheden:

Waar zorg ik voor:

fineliners, kleurpotloden/stiften, storyboard sjablonen, mijn eigen flipover, usb met presentatie

Waar zorgt de school voor:

A4 kopieerpapier, potloden, gummen, puntenslijpers, stoelen en tafels voor de kinderen om aan te werken, digibord voor de presentatie



1. Introductie (20 min)

Doel: Bewustwording over 4 en 5 mei en het gebruik van strips als herdenkingsmedium.

- Uitleg over 4 en 5 mei:
 - **4 mei:** Dodenherdenking – stilstaan bij de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog en andere conflicten.
 - **5 mei:** Bevrijdingsdag – vieren van vrijheid en reflectie op de betekenis ervan.
- Voorbeelden van historische WO II strips waarin kinderen een rol spelen:
 - *Maus* (Art Spiegelman)
 - *De Ontdekking*, *De Zoektocht*, *De Terugkeer*, *Het Vuur van de Vrijheid* & *De Meimoorden* (allemaal van Eric Heuvel)
 - *Het Lied van de Merel* (Maria van Lieshout)
 - *Ik, René Tardi, krijgsgevangene in Stalag IIB* (Jacques Tardi)
- Korte discussie: Hoe kunnen strips helpen bij het vertellen van verhalen over oorlog en vrijheid?



- *Al deze strips zijn uitgebreid gedocumenteerd. Maus heeft de Pulitzerprijs gewonnen, anderen zijn in samenwerking gemaakt met de Anna Frank Stichting, Indisch Herinneringscentrum Bronbeek en Nationaal Comité Herdenking.*

2. Verhalen en Beeldtaal (20 min)

Doel: Deelnemers helpen een eigen verhaal te bedenken en leren over striptechnieken.

- **Brainstormsessie:**
 - Welke verhalen over oorlog
 - of vrijheid kennen we? (Persoonlijke verhalen, boeken, films, familiegeschiedenis)
 - Welke thema's spreken je aan? (Verzet, onderdrukking, bevrijding, herdenken, vrijheid)
- **Korte uitleg over striptekenen:**
 - Hoe vertel je een verhaal in beeld?
 - Expressie en emoties in strips
 - Gebruik van tekstballonnen en geluidseffecten

12 GOUDEN TIPS voor een betere strip

TWAALF GOUDEN TIPS VOOR EEN BETERE STRIP

Hieronder vind je 12 gouden tips voor een betere strip. Op deze pagina worden de tips opgesomd, op de volgende pagina's worden de tips één voor één toegelicht. De tips zijn onderverdeeld in drie categorieën: tekentechnische tips, verhaaltechnische tips en tips voor de puntjes op de i.

TEKENTECHNISCH:

- TIP 1.** Maak eerst SNELLE OPZETJES voor je aan je origineel begint.
- TIP 2.** Gehets altijd in DUNNE LUNTJES zodat je altijd kan oeffigen.
- TIP 3.** Gebruik BASISVORMEN voor alles wat je tekent.
- TIP 4.** Gebruik een simpele ACHTERGROND.

VERTEL JE VERHAAL AFWISSELEND:

- TIP 5.** Kies verschillende grootte KADERG, afgestemd op wat je wilt vertellen.
- TIP 6.** Wees de REGISSEUR van je eigen strip, gebruik je "camera".
- TIP 7.** Gebruik PERSPECTIEF (1, 2 en 3 punts-, vogel-, klikker- & deoerperspectief).
- TIP 8.** Maak effectief gebruik van tempo en timing en LAAT HET OVERBODIGE WEG.

PUNTJES OP DE I:

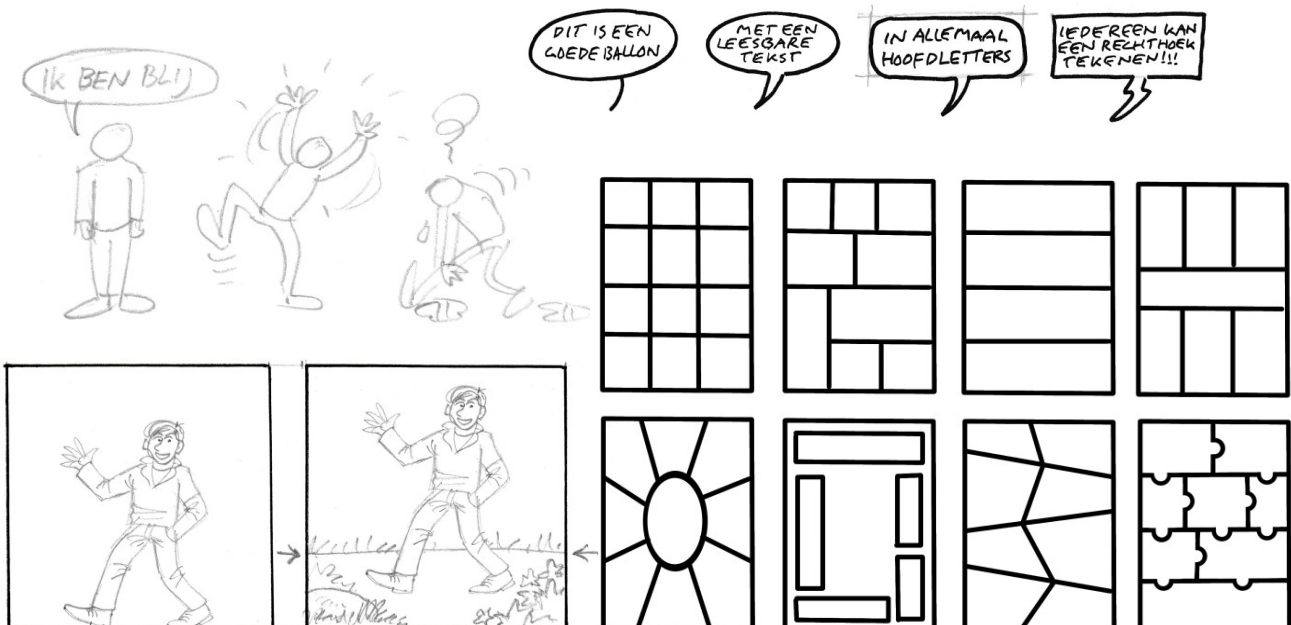
- TIP 9.** Laat je figuurtjes aoteren: LAAT EMOTIES ZIEN!
- TIP 10.** Laat je figuurtjes NIET op de ONDERKANT van je KADERG lopen.
- TIP 11.** Hou een CENTIMETER RUIJITE aan alle zijden m.b.t. je paginakader. Lvm. kopiëren.
- TIP 12.** Gebruik mooie tekstballonnen en schrijf duidelijk: HET LIEFST IN HOOFDLETTERS.

Van de professionele striptekenaar Fer Eidsinga van **STRIPWERK**

3. Strip Maken (60 min)

Doel: Deelnemers tekenen een korte strip (3-6 panelen) met een herdenkingsthema.

- **Stap 1:** Schrijf je verhaalidee op in 3-5 zinnen.
- **Stap 2:** Maak een ruwe schets van de lay-out.
- **Stap 3:** Teken en werk het uit met potlood en fineliners.
- **Stap 4:** Voeg tekst en details toe, eventueel inkleuren.



4. Presentatie en Reflectie (20 min)

Doel: Reflecteren op het maakproces en het thema herdenken.

- **Presentatie:** Deelnemers laten hun strip zien en vertellen kort over hun verhaalkeuze.
- **Bespreking:**
 - Wat heb je geleerd?
 - Hoe voelde het om een herdenkingsverhaal in stripvorm te maken?
 - Wat betekent vrijheid voor jou?
- **Optioneel:** Verzamel de strips en maak een kleine expositie.



Einde van de workshop

Dank voor de boeking of de deelname! Hopelijk heeft deze workshop geholpen om op een creatieve manier stil te staan bij de betekenis van 4 en 5 mei.

Info & vragen

Voor meer informatie of vragen:

Fer Elzinga

tel: 06 22 498 032

fer.elzinga-stripwerk@protonmail.com

